

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
CHAPITRE PREMIER. — Histoire de la stylistique.....	5
I. Rhétorique, 5. — II. Phraséologie, 13. — III. Stylistique des effets, 19. — IV. Critique d'attribution, 23. — V. Les études de style, 27. — VI. Stylistique(s) structurale(s), 34.	
CHAPITRE II. — Méthodes et enjeux	43
I. L'histoire et le feuilleté, 43. — II. Rapports avec d'autres disciplines linguistiques : 1. Lexicologie, 53 ; 2. Linguistiques de l'énonciation, 57 ; 3. Analyse du discours, 60 ; 4. Sémiotique, 65. — III. Stylistique actantielle, 68. — IV. Pragmatique et littérarité, 78.	
CHAPITRE III. — Sur le terrain	89
I. Principaux concepts opératoires : 1. Marquage, 89 ; 2. Surdetermination, 94 ; 3. Dominante, 98 ; 4. Répétition et stylistique sérielle, 101 ; 5. Stylème, 104. — II. Le champ : 1. Lexique, 106 ; 2. Caractérisants, 110 ; 3. Distribution et phrase, 113 ; 4. Figures, 118.	
CONCLUSION	123
BIBLIOGRAPHIE	125