

Indice

11	<i>Premessa</i>
17	I. <i>Problemi di definizione e di metodo</i> a) L'alea della scrittura 23.
37	II. <i>L'alternativa dell'umorismo</i>
75	III. <i>Il pubblico dei lettori</i>
105	IV. <i>L'umorista allo specchio</i> a) L'artista, il doppio e il paradosso 105; b) Il giornalista tra note autobiografiche e di costume 117.
220	V. <i>Benigno, l'edito e l'inedito</i>
220	<i>Bibliografia</i>
220	<i>Nota</i>
220	<i>Indice dei nomi</i>