

TABLE DES MATIÈRES

Introduction — Une œuvre mal comprise 3

Chapitre I — Bergson en son temps 7

I. Une vie de philosophe, 7 — II. L'homme et l'écrivain, 16.

Chapitre II — Bergson selon l'ordre des raisons 26

I. Bergson avant Bergson (travaux de jeunesse), 26 — II. *L'Essai sur les données immédiates de la conscience*, 29 — III. *Matière et mémoire* (1896), 44 — IV. *Du Rire à L'évolution créatrice*, 60 — V. *L'évolution créatrice* ou le bergsonisme triomphant, 71 — VI. *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932), 83.

Chapitre III — Méthode et thèmes récurrents 101

I. Aspects négatifs de la méthode, 102 — II. L'intuition, 104 — III. La création comme miracle, 108 — IV. L'optimisme et la joie, 110 — V. L'individuel et le social, 111 — VI. Le langage, 114 — VII. Les deux corps, 115 — VIII. L'âme, 116 — IX. L'inconscient psychologique, 118.

Conclusion — L'héritage bergsonien 121

Bibliographie 125