

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
Vorschau	13
1. Der Charakter der Philosophie	16
2. Die Form eines Arguments	27
Gültigkeit und Ungültigkeit: Modelle bilden	29
Prinzen und Frösche: ein paar klassische Beispiele	36
Drei weitere nützliche Muster	46
3. Der Inhalt eines Arguments	51
Prämissen bestreiten: Wie man über bloße Meinungs- verschiedenheiten hinauskommt	51
Die Freuden und Gefahren der Dialektik	57
4. „Das Schiff des Theseus“ – Eine Fallstudie	64
Erste Zwischenbilanz	78
5. Philosophische Essays – Wie man eine Ansicht kritisch prüft	81
6. Fünf Arten, einen Philosophen zu kritisieren	88
1. Äquivokation	88
2. Petitio principii	94
3. Infiniter Regreß	101
4. Verlorener Gegensatz	107
5. Leere Behauptung	111
7. Definitionen, Analogien und Gedankenexperimente	118
Was Ihr Wörterbuch Ihnen nicht vermitteln kann	119
Dialektische Analogien	124
Die Rolle von Science-fiction in der Philosophie	127

Zweite Zwischenbilanz	132
8. Philosophische Essays – Wie man einen philosophischen Streit entscheidet	135
9. Philosophische Essays – Wie man ein Problem löst	139
10. Philosophische Essays – Wie man eine eigene These verteidigt	152
11. Sechs Möglichkeiten, einen Philosophen zu lesen	154
Rückblick	160
 Anhang	 163
Philosophische Rätsel	163
Texte	169
Literaturhinweise zu den Texten	190
Personen- und Sachregister	193