

Inhalt

Vorbericht (Henri Poschmann)	7
PETER UWE HOHENDAHL (Ithaca)	
Nachromantische Subjektivität: Büchners Dramen	X11
WALTER HINDERER (Princeton)	
Die Philosophie der Ärzte und die Rhetorik der Dichter. Zu Schillers und Büchners ideologisch-ästhetischen Positionen	X27
WULF WÜLFING (Bochum)	
»Autopsie«. Bemerkungen zum »Selbst-Schauen« in Texten Georg Büchners	X45
INGRID OESTERLE (Gießen)	
»Zuckungen des Lebens«. Zum Antiklassizismus von Georg Büchners Schmerz-, Schrei- und Todesästhetik	61
HANS-GEORG WERNER (Halle)	
Büchners aufrührerischer Materialismus. Zur geistigen Struktur von <i>Dantons Tod</i>	85
KLAUS F. GILLE (Amsterdam)	
Büchners <i>Danton</i> als Ideologiekritik und Utopie	100
HERBERT WENDER (Saarbrücken)	
»Die sociale Revolution ist noch nicht fertig«. Beurteilungen des Revo- lutionsverlaufs in <i>Dantons Tod</i>	117
BURGHARD DEDNER (Marburg)	
Georg Büchner: <i>Dantons Tod</i> . Zur Rekonstruktion der Entstehung an Hand der Quellenverarbeitung	133

THOMAS MICHAEL MAYER (Marburg)	
»An die Laterne!«. Unbekannte Quellen zu Georg Büchners Darstellung des Sansculotten-Auftritts in <i>Dantons Tod</i> (1,2)	159
INGE DIERSEN (Berlin)	
Büchners <i>Lenz</i> im Kontext der Entwicklung von Erzählprosa im 19. Jahrhundert. Thesen	184
HENRI POSCHMANN (Berlin)	
Textgeschichte als Lesergeschichte. Zur Entzifferung der <i>Woyzeck</i> -Hand- schriften	193
GÜNTER HARTUNG (Halle)	
Die Technik der <i>Woyzeck</i> -Entwürfe	204
JAN-CHRISTOPH HAUSCHILD (Düsseldorf)	
Das Bild Georg Büchners in der frühen deutschen Arbeiterbewegung . .	234
MICHAEL MASANETZ (Leipzig)	
»Sein Werk in unseren Händen«. <i>Dantons Tod</i> in der Literaturwissen- schaft und Theaterkritik der DDR	252
HENRY J. SCHMIDT (Columbus/Ohio) †	
Büchner in Amerika: Ein Überblick	281
JOHN GUTHRIE (Cambridge)	
Englische <i>Woyzeck</i> -Übersetzungen	292
LUDVÍK KUNDERA (Kunštát)	
Zur tschechischen Büchner-Rezeption	299
SHINICHIRO MORIKAWA (Kyoto)	
Zur Büchner-Rezeption in Japan	305
JOST HERMAND (Madison/Wisc.)	
Tiefstes Elend – höchste Kunst. Alban Bergs <i>Wozzeck</i>	311
GERD RIENÄCKER (Berlin)	
Berg – Mahler – Büchner. Versuch einer Argumentation	328
Kurztitel und Siglen	345
Personenregister	347