

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : LE NATURALISME, LE LIVRE ET DIEU	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

A Rebours entre naturalisme et symbolisme

CH. I FIN DE SIÈCLE ET DÉCADENCE

L'inquiétude spirituelle de Chateaubriand à Baudelaire - L'idée de décadence - La décadence littéraire - La névrose - L'année 1883 - Les revues décadentes.....	17
---	----

CH. II LA PARUTION D'*A REBOURS*

Un jeune écrivain naturaliste - <i>A Rebours</i> : anamnèses et religion du livre - L'accueil de la critique : Barbey d'Aurevilly et Bloy - L'inquiétude de Zola - Tendances antinaturalistes des nouvelles générations.....	35
--	----

CH. III MILLE CHEMINS OUVERTS

Qu'est-ce que la décadence ? - Le wagnérisme - Les années 1884-1885 - Décadences françaises et européennes - Le diagnostic de Max Nordau.....	53
---	----

DEUXIÈME PARTIE

L'écrivain et son double : Huysmans et des Esseintes

CH. IV NÉVROSE ET SOLITUDE

Le problème autobiographique - La névrose : un moyen de connaissance - Le refus de la Nature - La hantise du gouffre - Fuite de l'américanisme.....	75
---	----

CH. V LA LANGUE DE LA DÉCADENCE

La bibliothèque latine de des Esseintes - Les études de Désiré Nisard - La décadence de la langue - Le latin mystique de Remy de Gourmont - La langue et le style de Huysmans.....	97
---	----

CH. VI LES VOIES DE L'ART

Le critique exigeant de l'impressionnisme - Préraphaélites et Primitifs - Le choix de des Esseintes : Moreau, Redon, Bresdin - La musique : de Wagner au plain-chant - La rencontre de Cassel.	127
--	-----

TROISIÈME PARTIE

De l'esthétique spiritualiste à la spiritualité esthétique

CH. VII LA RELIGION INVERSÉE

La religion d'un névrosé - La décoration religieuse - Liturgies dévoyées, liturgies détournées - Satanisme et ésotérisme - La cathédrale : Claudel, Péguy.....	149
--	-----

CH. VIII LES INTERCESSEURS

Baudelaire, le « phare » - La littérature catholique : un bilan peu optimiste - La bibliothèque laïque : Poe, Goncourt, Flaubert - L'admiration distante pour Mallarmé - Le poème en prose et le problème du roman.....	171
---	-----

CH. IX POLÉMISTES, PROPHÈTES ET MYSTIQUES

La prophétie en littérature - Une génération de polémistes - Des Esseintes et Hello - Ruysbroeck et la mystique - Maurice Maeterlinck et <i>A Rebours</i>	189
---	-----

CONCLUSION : DES ÉCRITURES AU LIVRE.....	205
--	-----

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE.....	213
--------------------------------	-----

INDEX DES NOMS CITÉS.....	225
---------------------------	-----