

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | IX |
| Einleitung: ... seit ein Gespräch wir sind | 1 |
| Hymnische Dichtung der Studienjahre | 13 |
| Schwärmereien im Kloster | 13 |
| Vorbilder | 22 |
| Götter? | 31 |
| Total-Vorstellungen: transzendental, historisch, mythisch | 35 |
| Mythologie der Vernunft, moderne Naturpoesie | 47 |
| Das Hyperion-Projekt | 57 |
| Tübinger Vorstufe | 59 |
| Ein zweiter Donamar | 59 |
| Der Kallias-Brief | 63 |
| Philosophische Vorbereitung | 71 |
| Fragment von Hyperion | 78 |
| Waltershäuser Paralipomenon | 78 |
| Die Vorrede des Thalia-Fragments | 81 |
| Fragment von Hyperion | 109 |
| Die metrische Fassung | 126 |
| Hyperions Jugend | 152 |
| Vorletzte Fassung | 165 |
| Hyperion. Erster Band, im Kontext | 178 |
| Hyperion. Zweiter Band, im Kontext | 187 |
| Compendium, Roman, Rede | 193 |
| Der schreibende Hyperion: Selbstergreifung durch Erinnerung | 203 |
| Hölderlins Poetik | 221 |
| Fiktionalität des Lautlichen | 222 |
| Fiktionalität des Semantischen | 231 |
| Hyletisierung des Semantischen | 231 |
| Semantisierung des Semantischen | 235 |
| Syntaktisierung des Semantischen | 239 |
| Pragmatisierung des Semantischen | 246 |
| Fiktionalität des Syntaktischen | 250 |
| Hyletisierung des Syntaktischen | 251 |

| | |
|--|-----|
| Semantisierung des Syntaktischen | 252 |
| Syntaktisierung des Syntaktischen | 253 |
| Pragmatisierung des Syntaktischen | 255 |
| Fiktionalität des Pragmatischen | 256 |
| Hyletisierung des Pragmatischen | 266 |
| Semantisierung des Pragmatischen | 272 |
| Syntaktisierung des Pragmatischen | 276 |
| Pragmatisierung des Pragmatischen | 280 |
| Das Empedokles-Projekt | 287 |
| Die Odenentwürfe 'Empedokles' und 'Buonaparte' | 289 |
| Der Frankfurter Plan | 295 |
| Die erste Fassung | 299 |
| Die zweite Fassung | 309 |
| Die dritte Fassung | 311 |
| Oden | 321 |
| Die Frankfurter Kurzoden als Fragmente | 326 |
| Dichtermuth/Blödigkeit | 341 |
| Entwürfe | 342 |
| Dichtermuth, Erste Fassung | 346 |
| Dichtermuth, Zweite Fassung | 359 |
| Blödigkeit | 364 |
| Distichische Dichtung | 373 |
| Metrisches | 373 |
| Epigramme | 374 |
| Elegie | 375 |
| 'Brod und Wein' im Kontext | 381 |
| Nacht | 382 |
| Götter | 393 |
| Gesang | 403 |
| Text | 410 |
| Interpretationsprobleme: Beispiel 'Mnemosyne' | 413 |
| Kontinuität und Differenz: 'Der Rhein' | 419 |
| Bibliographie | 425 |
| Register | 435 |
| 1. Zitierte Werke Hölderlins | 435 |
| 2. Personen und deren zitierte Werke | 438 |
| 3. Sachregister | 444 |