

INDICE

| | |
|---|-----|
| PREMESSA | 7 |
| PARTE PRIMA | |
| Verga e la Scapigliatura | 13 |
| <i>Appendice I</i> | 71 |
| <i>Appendice II</i> | 87 |
| L'elaborazione di «Fantasticheria» | 107 |
| Preistoria del «Mastro-don Gesualdo» | 133 |
| <i>Appendice</i> | 147 |
| Un notaro di troppo in un matrimonio snobbato | 151 |
| PARTE SECONDA | |
| Alvaro fra «mito» e «modernità» | |
| L'elaborazione di «Gente in Aspromonte» | 165 |
| <i>Appendice I</i> | 203 |
| <i>Appendice II</i> | 211 |
| L'ultimo Moravia | 229 |
| | 271 |