

TABLE DES MATIERES

Tome I

Avant-Propos	7
Introduction : La stylistique textuelle	11
I - Le texte et sa lecture	11
II - La pratique du commentaire stylistique	16
Chapitre préliminaire : Les genres littéraires stylistiques	23
Chapitre I - La poésie en vers	26
A. Le poème à forme fixe	29
1. Le sonnet :	29
Mallarmé : Le Sonnet du Cygne	31
Verlaine : <i>Sagesse</i> , III, 9	38
2. Autres poèmes de type fermé	44
Valéry : <i>Charmes</i> , La Ceinture	45
Verlaine : <i>Sagesse</i> , III, 4	51
B. Le poème de forme ouverte	57
Leconte de Lisle : <i>Poèmes Barbares</i> , La genèse polynésienne	59
Vigny : <i>La Maison du Berger</i>	66
Valéry : <i>La Pythie</i>	73
C. Les formes modernes de la poésie	80
Caudel : <i>Ode IV</i>	81
Supervielle : <i>Gravitations</i> , Montevideo	88
Apollinaire : <i>Alcools</i> , Rosemonde	96
Chapitre II - Le poème en prose	103
A. Le texte construit	106
St John Perse : <i>Anabase</i> , Chanson Initiale	106
<i>Amers</i> , Chœur III	112
B. La déconstruction du texte	119
Breton : <i>L'amour fou</i> , Chapitre V	119