

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	5
<b>L'article</b>	8
Text 1 »Der ferne Osten Asien«	10
Text 2 Helmut Ballot: »Portrait des Sonntags«	15
Text 3 »Afrika, unter und über dem Äquator«	20
<b>L'adjectif</b>	24
Text 4 Wolf Wondratscheck: »Diese Detektivgeschichte ist deshalb be- schränkt auf bloß einen Aspekt aller Detektivgeschichten«	27
Text 5 Gabriele Venzky: »Südafrikas Wettlauf mit der Zeit«	32
Text 6 Heinrich Heine: Die romantische Schule	37
<b>Le pronom personnel</b>	41
Text 7 Katia Mann: Meine ungeschriebenen Memoiren	46
Text 8 Erich Nossak: »Ameisen! Ameisen!«	50
Text 9 Martin Walser: Die Gallistl'sche Krankheit	55
<b>Le pronom relatif</b>	59
Text 10 Marie Luise Kaschnitz: »Martin, we want a lesson«	62
Text 11 Barbara Frischmuth: Tage und Jahre	66
Text 12 Carlo Schmid: Gelöbnis für die Zukunft	69
<b>L'inversion et l'interrogation</b>	72
Text 13 Max Frisch: »Fragebogen«	76
Text 14 Dieter Kühn: N.	80
Text 15 Manfred Bieler: Der junge Roth	84
<b>La négation</b>	87
Text 16 Peter Bichsel: »Der Mann mit dem Gedächtnis«	90
Text 17 Elias Canetti: »Die Befristeten«	94
Text 18 Luise Rinser: Daniela	98
<b>L'hypothèse et le conditionnel</b>	102
Text 19 Hans Zulliger: »Therese«	104
Text 20 Hanns Radau: Großer Jäger Little Fox	108
Text 21 Bertolt Brecht: »Wenn die Haifische Menschen wären«	111

<b>Le discours indirect</b>	114
Text 22 Hanns Radau: Großer Jäger Little Fox	117
Text 23 Alfred Andersch: Efraim	121
Text 24 Franz Hohler: »Das Strafporto«	124
<b>L'infinitif</b>	128
Text 25 Frederik Hetmann: Weißes Pferd, schwarzer Berg	132
Text 26 Michael Scharang: »Die Wohnungsfrage«	136
Text 27 Erich Volkmar: Der Weg zum Dorado	140
<b>Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal</b>	144
Text 28 Siegfried Lenz: »So war es mit dem Zirkus«	149
Text 29 Alfred Andersch: Efraim	153
Text 30 Hildegard von Podewils: »Das Hexenbuch vom Kreuzbauer«	157
<b>Bibliographie</b>	161
<b>Quellenverzeichnis</b>	163