

Zitat	7
Porträt 1	8
Kindheit und Jugend	13
Der junge Dichter	20
Der Bürger als Architekt	30
Neues Studium und Kriegsbeginn	30
Familiengründung und Fortsetzung der literarischen Arbeit	32
Nach dem Krieg: Zwischen Baustelle und Bühne	42
Max Frisch, Schriftsteller	57
Die beiden Tagebücher	57
Drei Romane (<i>Stiller, Homo faber, Gantenbein</i>)	65
Bühnenerfolge (<i>Biedermann, Andorra, Biografie</i>)	80 w
Voraussetzungen und Konsequenzen	86
Öffentlichkeit als Partner	86
Heimat Schweiz (<i>Wilhelm Tell, Dienstbüchlein</i>)	92
«Theorie ist bei mir immer nachträglich»	95
Weltenbummler und Privatmann	98
Das Spätwerk (<i>Montauk, Holozän, Blaubart</i>)	112
Porträt 2	122
Episode	129
Anmerkungen	130
Zeittafel	135
Zeugnisse	137
Bibliographie	141
Namenregister	147
Über den Autor	149
Quellennachweis der Abbildungen	150