

Inhaltsverzeichnis

TEXT	7
MATERIALIEN	103
1. Zur Konzeption des Materialien	104
2. Der Autor und sein Werk	106
3. Zur Entstehung des Schauspiels	145
3.1 Ibsens erste Notizen (1880/81)	145
3.2 Aus Ibsens Briefen	146
3.3 „Ein ReimbrieF“ (An Georg Brandes 1875)	146
4. Zur Rezeption des Schauspiels	150
4.1 Aufnahme durch die Zeitgenossen	150
4.2 Ibsens Kommentare (Aus Briefen und Gesprächen)	154
4.3 Ibsen-Rezeption in Deutschland	163
4.4 Texte zur Rezeption der „Gespenster“ in Deutschland	167
5. Zur Interpretation des Schauspiels	188
5.1 Die „Gespenster“-Metapher	188
5.2 Das Motiv der Vererbung	189
5.3 Zu einzelnen Problemen, Gestalten und Aspekten	193
6. Ibsens „Gespenster“ im Unterricht	217
Literaturhinweise	219
Quellennachweis	222