

Einleitung 7

Kindheit und Jugend 12

Die erste Schaffensphase (1941–1955) 18

Frühe Texte 18 / *Es steht geschrieben. Ein Drama* 25 / *Der Blinde. Ein Drama* 27 / *Romulus der Große. Eine ungeschichtliche historische Komödie in vier Akten* 29 / *Der Richter und sein Henker* 32 / *Der Verdacht* 35 / *Die Stadt. Erzählungen* 39 / *Die Ehe des Herrn Mississippi. Eine Komödie* 45 / *Die Hörspiele* 52 / *Ein Engel kommt nach Babylon. Eine fragmentarische Komödie in drei Akten* 61 / *Griechen sucht Griechin. Eine Prosa-Komödie* 63 / *Theaterprobleme* 65

Die zweite Schaffensphase (1955–1966) 69

*Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie* 69 / *Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman* 76 / *Frank V. – Oper einer Privatbank* 78 / *Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten* 80 / *Ausarbeitungen, Umarbeitungen, Philosophisches* 85 / *Der Meteor. Eine Komödie in zwei Akten* 87

Die dritte Schaffensphase (1966 bis heute) 92

*Die Wiedertäufer. Eine Komödie in zwei Teilen* 92 / *König Johann. Nach Shakespeare* 94 / *Play Strindberg. Totentanz nach August Strindberg* 95 / *Goethes Urfaust* 98 / *Porträt eines Planeten. Übungsstück für Schauspieler* 99 / *Titus Andronicus. Eine Komödie nach Shakespeare* 102 / *Der Sturz* 102 / *Reisen, Reden, Essays* 104 / *Der Mitmacher. Ein Komplex* 109 / *Die Frist. Eine Komödie* 113 / *Der Zeichner, Maler und Karikaturist F. D.* 114 / *Stoffe I–III* 117 / *Achterloo. Eine Komödie in zwei Akten* 121 / *Justiz. Roman* / *Minotaurus. Ballade* / *Der Auftrag. Novelle* 124 / *Wer ist Friedrich Dürrenmatt?* 126

Anmerkungen 130

Zeittafel 134

Zeugnisse 138

Bibliographie 141

Namenregister 152

Über den Autor 154

Quellennachweis der Abbildungen 155