

# Inhalt

Vorbemerkung 7

Tödliche Mythen. *John Marshall* 9

Kulturheros. *Emilie de Brigard* 51

Bemerkungen über den Einsatz von Filmen in der Strafrechtslehre.  
*James Vorenberg* 67

Wilder Ton. *Ivo Strecker* 69

»Die Dokumentation war ein Vermächtnis«.  
*Edwin N. Wilmsen* 80

Die sichtbare und die unsichtbare Realität.  
*John Marshall* 103

THE HUNTERS. *John Marshall* 118

Das Filmen in Sequenzen und die Darstellung von Kultur.  
*Timothy Asch* 123

»Setz die Kamera ab und greif zur Schaufel.«  
Ein Interview mit John Marshall.  
*Von Carolyn Anderson und Thomas W. Benson* 135

Buschmannschwärmerei in Südafrika.  
*Robert Gordon* 165

Der »Andere« im Film:  
Macht, Ausbeutung und anthropologische Verantwortung.  
*Keyan Tomaselli* 180

Hommage an John Marshall. *Asen Balikci* 189

Filmographie 195

Zu den Autoren 210