

CONTENTS

<i>Note on References</i>	xii
---------------------------	-----

I THE FABLES OF REASON

1. The <i>conte philosophique</i> and its Readers	3
2. Statistics and Symposia: <i>L'Homme aux quarante écus</i>	20
3. Fallen Fables	33

II THE VOYAGE OF REASON AND THE PROBLEM OF EVIL

4. Party Games: <i>Le Crocheteur borgne</i> and <i>Cosi-Sancta</i>	41
5. Man in the Universe: <i>Micromégas</i>	49
6. Man in the World: <i>Le Monde comme il va</i> , <i>Zadig</i> , <i>Memnon</i> , and <i>Lettre d'un turc</i>	72
7. Small Consolations: <i>Songe de Platon</i> , <i>Histoire des voyages de</i> <i>Scarmentado</i> , and <i>Les Deux Consolés</i>	102
8. The Candid <i>Conte</i> : <i>Candide ou l'optimisme</i>	110

III LITERATURE AND ENLIGHTENMENT

9. Education and 'Merry Hissing': <i>Histoire d'un bon brahmin</i> , <i>Pot-pourri</i> , <i>Le Blanc et le noir</i> , <i>Jeannot et Colin</i> , <i>Petite</i> <i>digression</i> , and <i>Aventure indienne</i>	139
10. Hearts and Minds: <i>L'Ingénu</i>	168
11. 'L'univers en raccourci': <i>La Princesse de Babylone</i> and <i>Les Lettres d'Amabed</i>	194
12. Totem and Taboo: <i>Le Taureau blanc</i>	212
13. Anglicans and Academics: <i>Aventure de la mémoire</i> , <i>Eloge</i> <i>historique de la raison</i> , <i>Les Oreilles du comte de Chesterfield</i> , and <i>Histoire de Jenni</i>	219

CONCLUSION	241
------------	-----

Voltaire's <i>Contes</i>	251
<i>Select Bibliography</i>	252
<i>Index</i>	263