

# Inhalt

K. Ludwig Pfeiffer Schrift — Geschichten, Typologien, <u>Theorien</u> .....	9
--	---

## *Schriften des Westens*

George P. Khushf Die Rolle des 'Buchstabens' in der Geschichte des Abendlands und im Christentum .....	21
Jeffrey T. Schnapp Lesestunden. Augustinus, Proba und das christliche <i>Détournement</i> der Antike .....	35
Amy Frank Der <i>Novellino</i> und der Beginn von 'Literatur' .....	55
Danielle Trudeau Kleine Sprachfabrik. Die Druckerwerkstatt im 16. Jahrhundert .....	67
John Bender Unpersönliche Gewalt. Der durchdringende Blick und das Erzählfeld in William Godwins <i>Caleb Williams</i> .....	81
Kerstin Behnke Romantische Arabesken. Lineatur ohne Figur und Grund zwischen Ornament-Schrift und (Text-)Gewebe .....	101
Jean-Marie Apostolidès Der Bereich des Imaginären .....	125

Johanne Villeneuve  
Dissidenz, Geschichte, Ermüdung der Schrift ..... 137

Roger Chartier  
Macht der Schrift, Macht über die Schrift ..... 147

*Kontraste*

David Palumbo-Liu  
Schrift und kulturelles Potential in China ..... 159

Thomas Blenman Hare  
'Identität' in der Entwicklung der japanischen Schrift ..... 169

Steven T. Brown  
Zur Entstehungsgeschichte der japanischen Schrift ..... 183

*Archäologien / Institutionen*

Dietmar Kamper  
"Der Geist tötet, aber der Buchstabe macht lebendig".  
Zeichen als Narben ..... 193

Alois Hahn  
Handschrift und Tätowierung ..... 201

Aleida Assmann  
Pflug, Schwert, Feder. Kulturwerkzeuge als Herrschaftszeichen ..... 219

Jan Assmann  
Altorientalische Fluchinschriften und das Problem performativer  
Schriftlichkeit. Vertrag und Monument als Allegorien des Lesens ..... 233

Dirk Baecker  
Die Schrift des Kapitals ..... 257

Arthur J. Jacobson  
Der Tod des hypothetischen Falls ..... 273



## Welche Schrift?

Frederik Stjernfelt

Buchstabenformen, Kategorien und die Apriori-Position.

Ein Essay in angewandter Grammatologie ..... 289

Hayden White

Schreiben im Medium ..... 311

Hans Hauge

*De la Grammatologie* und die literarische Wende ..... 319

David Wellbery

Die Äußerlichkeit der Schrift ..... 337

Niklas Luhmann

Die Form der Schrift ..... 349

Friedrich A. Kittler

Es gibt keine Software ..... 367

Hans Ulrich Gumbrecht

Schrift als epistemologischer Grenzverlauf ..... 379

*Hinweise zu den Autorinnen und Autoren* ..... 391