

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGS- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS	V
INHALTSVERZEICHNIS	VI
A. VORBEMERKUNG	1
I. Zur Deutung der Werke Kafkas	1
II. Zur Zitationsweise der Werke Kafkas	2
III. Der Forschungs- und Materialstand	3
B. EINLEITUNG	5
C. INHALT UND GESCHICHTE DER SAGE	9
I. Die Sage	9
1. Das Volksbuch	9
2. Zur Geschichte der Sage und ihrer Entstehung	10
3. Ausgewählte Varianten und Versionen der Sage	15
4. Exkurs I: Der Brief der Krügerin- oder die "Ewige Jüdin"	22
II. Die Ahasversage als Sinnbild eines Stereotyps der Judenfeindschaft	23
1. Der Name "Ahasver"	26
2. Der Beruf des Schuhmachers	29
3. Der verfluchte Händler	31
4. Die Verfälschungen der Legende	31
5. "Die Erinnerung an den christlichen Leser von diesem Jüden"	32
6. Die Verdammnis der zwölf Stämme	34
7. Das Bluturteil	38
D. DER EINFLUSS DER SAGE AUF LEBEN UND WERK FRANZ KAFKAS	41
I. Franz Kafkas Kenntnis der Ahasversage	41
II. Der Zeitpunkt der Kenntnis	41
III. Ahasverusmotive (Unsterblichkeits-, Wander- und Verfluchungsmotive)	42
1. Kafka, Ahasver und Freud - die "neurotischen Wanderer"	42
2. Sagenverwandte Motive und ihr Einfluß auf Kafka.	48
a) Der Wilde ("ewige") Jäger	51
b) Die "ewige" Fahrt	54
c) Prometheus	56
d) Die unverhältnismäßige Strafe	57
IV. Ahasver, Judentum, Antisemitismus und Kafka	61
1. Franz Kafka und das Judentum	61
2. Der jüdische Selbsthaß ("jüdischer Antisemitismus")	67
a) Exkurs II: Kafka, das deutsche Judentum und die deutsche Sprache	75
b) Exkurs III: "Das Negergesicht"	78
3. Erlebte Judenfeindschaft	80
a) Einige Äußerungen Kafkas über den Antisemitismus	80
b) Die Protokolle der Weisen von Zion	81
c) Die Auseinandersetzung mit Hans Blüher	88
d) Die Assimilation, die "Mimikry" und die Erlebnisse in den Sanatorien	93

e) Erlebte Judenfeindschaft - "das Baden im Judenhaß"	96
4. Das "Abrahamproblem" bei Kafka	100
a) Die Opfer	100
aa) Kafka und die Opferung Isaaks	101
bb) Kafka und das Menschenopfer des Reb Jeshua	103
5. Ritualmordbeschuldigungen	107
a) Kafka und die Hilsner-Affäre	111
b) Kafka und die Tisza-Eszlár-Affäre	114
c) Kafka und die Beilis-Affäre	116
d) Exkurs IV: Der "Märtyrerjunge" Simon Abeles - eine Prager Mordbeschuldigung	117
E. DER "EWIGE" LANDVERMESSER. AHASVERUS- UND ANTISEMITISMUSMOTIVE IN FRANZ KAFKAS "SCHLOSS"	121
I. K. der Ewige Jude	122
II. Der "ewige" Landvermesser, der "ewige" Wanderer und "ewige" Dromomane	123
III. Der "ewige" Lügner	124
IV. Der "ewige" Schuster	126
V. Der "ewig" Verdammte, der "ewige" Schwefelregen	126
VI. Der "ewige" Fremde, der "ewige" Gast	128
1. Der "ewig" Niedrige, der "ewige" Untermensch	133
2. Der "ewig" Verstoßene und Vertriebene	136
3. Exkurs V: Die "ewigen" Parias	142
VII. Der "ewige" Parasit, der "ewige" Schmarotzer	144
1. Vom Fremden zum "Parasiten"	144
2. Die "Mimikry" des "Parasiten"	150
3. Secessio Judaica ("Die Enttarnung" der "Mimikry")	151
4. Biologische Denk- und Sprachmuster	152
a) Die "ewige" Bürokratie - das Staatsgebilde des Wirtsvolkes	152
b) Der biologische Sprachgebrauch und die Endlösung	155
VIII. Das Warten auf den Messias - der Ewige Jude am Ziel?	163
F. ABSCHLIESSENDE BETRACHTUNG	169
G. LITERATURVERZEICHNIS	173
H. APPENDIX	191
I. INDEX	199