

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

A. EINLEITUNG	11
B. ZUM BILD DER ARBEIT: ARBEITSBEDINGUNGEN UND ARBEITSWERTUNGEN	17
I. Zum Begriff "Arbeit"	17
II. Quellen der mittelalterlichen Arbeitsauffassung	20
II.1. Antike Philosophie	20
II.2. Die christliche Anschauung von Arbeit und Tätigkeit	23
II.2.1. Arbeit in der Bibel	23
II.2.2. Frühchristentum	26
II.3. Germanen	28
II.4. Das frühe Mittelalter	30
II.4.1. Wirtschaftliche Entwicklung	30
II.4.1.1. Landwirtschaft	32
II.4.1.1.1. Die Grundherrschaft	32
II.4.1.1.2. Der soziale und innovationshemmende Charakter des frühmittelalterlichen Agrarsystems	34
II.4.2. Die Einstufung der Arbeit	38
III. Hochmittelalter	42
III.1. Handwerk und Handel	44
III.1.1. Das Wiederaufleben des Handels	44
III.1.2. Die Renaissance der Städte	45
III.1.2.1. Die Systematik der Stadtentwicklung	46
III.1.2.2. Arbeitsteilung	48
III.1.2.3. Die Zünfte	48
III.1.2.4. Technische Entwicklung	50
III.1.2.5. Formen städtischer Arbeit	50
III.2. Landwirtschaft	52
III.2.1. Technische Neuerungen	52
III.2.2. Der Verfall der alten landwirtschaftlichen Ordnung	53
III.2.3. Die Befreiung der Arbeit	55
III.3. Stellung der Kirche	58
III.3.1. Thomas von Aquin	58
III.3.2. Berthold von Regensburg	60
III.3.3. Bernhard von Clairvaux und die Zisterzienser	61
III.3.3.1. Besonderheiten der zisterziensischen Arbeitsauffassung	61

III.3.3.2. Der Einfluß der Zisterzienser auf die wirtschaftliche Entwicklung.....	64
III.3.3.3. Verfall und Auswirkungen.....	65
III.3.4. Das Zusammenwirken religiöser und weltlicher Elemente.....	67
III.4. Zusammenfassung: Die Arbeitssicht des Hochmittelalters.....	68
 IV. Entwicklung des Arbeitsbegriffes vom Mittelalter bis in die Gegenwart.....	70
IV.1. Reformation.....	70
IV.2. Beginnende Neuzeit.....	71
IV.3. 19. Jahrhundert.....	73
IV.4. Nationalökonomie.....	74
IV.5. Idealistische Philosophie.....	75
IV.6. Liberalismus.....	75
IV.7. Arbeit als moderne Religion.....	76
IV.8. Sozialismus und Kommunismus.....	77
IV.9. 20. Jahrhundert.....	79
IV.10. Entwicklung des Arbeitsbegriffes seit dem 2. Weltkrieg.....	80
 C. ARBEIT; TÄTIGKEIT UND MUSSE IN DEN MITTELHOCHDEUTSCHEN EPEN.....	85
I. Wortorientierter Ansatz.....	88
I.1. Bereich "Arbeit".....	88
I.1.1. Zum Stand der Forschung.....	88
I.1.2. arbeit.....	91
I.1.2.1. Zur Vorgehensweise.....	91
I.1.2.2. Passive Grundbedeutungen: Negative Wertung, Leid, Widerfahrnis.....	96
I.1.2.2.1. Allgemeine oder soziale Mißbilligung.....	96
I.1.2.2.2. Physische Beeinträchtigung.....	97
I.1.2.2.3. Negative Emotionslagen.....	99
I.1.2.2.4. Äußere Mißstände.....	100
I.1.2.2.5. Kampfesnot, Nachteil im Kampf.....	101
I.1.2.3. Zwischenstufe: Mühevoll Tätigkeiten.....	102
I.1.2.3.1. Körperliche Anstrengungen allgemeiner Art.....	102
I.1.2.3.2. Zielgerichtete Anstrengungen.....	103
I.1.2.4. Aktive/positive Dimension.....	107
I.1.2.4.1. Anstrengungen bei der Produktion von Gütern.....	107
I.1.2.4.2. Kunstfertige handwerkliche Arbeit.....	109
I.1.2.4.3. Statusbedingte Tätigkeit.....	110
I.1.2.4.4. Geistige Anstrengungen.....	111

I.1.2.4.5. Arbeit um der <i>êre</i> willen.....	111
I.1.2.4.6. Mühen und Anstrengungen der Askese und Gottessuche.....	112
I.1.2.5. Überblick über die einzelnen Teilbereiche des semantischen Feldes.....	113
<i>I.1.3. ungemach</i>	114
I.1.3.1. Passive Grundbedeutung.....	114
I.1.3.1.1. Allgemeine oder soziale Mißbilligung.....	114
I.1.3.1.2. Physische Beeinträchtigungen.....	116
I.1.3.1.3. Negative Emotionslagen.....	116
I.1.3.1.4. Kampfesnot, Nachteil im Kampf.....	118
I.1.3.2. Zwischenbereich.....	118
I.1.3.2.1. Zielgerichtete Tätigkeiten.....	118
I.1.3.3. Aktive Dimension.....	120
I.1.3.3.1. Statusbedingte Tätigkeiten.....	120
<i>I.1.4. unmuoze</i>	121
I.1.4.1. Negative Wertung.....	121
I.1.4.2. Zwischenbereich.....	122
I.1.4.2.1. Tätigkeiten allgemeiner Art.....	122
I.1.4.2.2. Zielgerichtete Anstrengungen.....	123
I.1.4.3. Aktive Dimension.....	124
I.1.4.3.1. Anstrengungen bei der Produktion von Gütern.....	124
I.1.4.3.2. Statusbedingte Tätigkeiten.....	124
I.1.4.3.3. Geistige Beschäftigung.....	126
I.1.4.3.4. Mühen und Anstrengungen der Gottessuche.....	127
<i>I.1.5. vliz</i>	128
I.1.5.1. Negative Wertung.....	128
I.1.5.2. Zwischenbereich.....	129
I.1.5.2.1. Anstrengungen allgemeiner Art.....	129
I.1.5.2.2. Zielgerichtete Anstrengungen.....	131
I.1.5.3. Aktive Dimension.....	132
I.1.5.3.1. Kunstfertige handwerkliche Arbeit.....	132
I.1.5.3.2. Statusbedingte Tätigkeiten.....	133
I.1.5.3.3. Geistige Anstrengungen.....	134
I.1.5.3.4. <i>vliz</i> und <i>êre</i>	135
I.1.5.3.5. Anstrengungen im religiösen Bereich.....	136
<i>I.1.6. werc</i>	137
I.1.6.1. Sinnbereich "Handlung, Tätigkeit".....	138
I.1.6.1.1. Handlung, Tat allgemeiner Art.....	138
I.1.6.1.2. Zielgerichtete Tätigkeiten.....	139
I.1.6.1.3. Herstellung oder Produktion von Gütern.....	139
I.1.6.1.4. Kunstfertige handwerkliche Arbeit.....	140
I.1.6.1.5. Religiöser Bezug.....	142

I.1.7. Zusammenfassung.....	143
I.2. Bereich "Freizeit"	147
I.2.1. <i>Duales oder integrales Konzept?</i> - <i>Zum gegenwärtigen Stand der Freizeitdiskussion</i>	148
I.2.2. <i>"Freizeit" im Mittelalter</i>	151
I.2.3. <i>gemach</i>	152
I.2.3.1. Müßiggang.....	152
I.2.3.2. Ruhe und Erholung.....	153
I.2.3.3. Annehmlichkeiten.....	154
I.2.3.4. Unterkunft, Schutz.....	154
I.2.3.5. Pflege bei Krankheit oder Verletzung.....	156
I.2.3.6. Ewiger Frieden.....	157
I.2.4. <i>ruowe</i>	157
I.2.4.1. Erholung von allgemeinen Anstrengungen.....	157
I.2.4.2. Erholung von Anstrengungen in Verbindung mit Kämpfen.....	158
I.2.4.3. Ewige Ruhe.....	158
I.2.5. <i>muoze</i>	159
I.2.5.1. Freie Zeit.....	159
I.2.5.2. Untätigkeit.....	160
I.2.5.3. Tätigkeiten.....	160
I.2.6. <i>banekie</i>	161
I.2.7. <i>kurzwile</i>	163
I.2.7.1. Unterhaltung.....	164
I.2.7.2. Kampfspiele.....	165
I.2.7.3. Unterhaltung durch Frauen.....	165
I.2.8. <i>spil</i>	166
I.2.8.1. Spiele.....	166
I.2.8.2. Übertragene Bedeutungen.....	167
I.2.8.3. Kampf als Spiel.....	168
I.2.8.4. Vergnügen, Freude.....	169
I.2.9. <i>vreude</i>	170
I.2.10. Zusammenfassung.....	171
I.3. Das Tugendsystem von arbeit und muoze	173
I.3.1. <i>Arbeit und êre</i>	173
I.3.2. <i>Die verschiedenen Ebenen des gemaches</i>	176
I.3.2.1. arbeit, gemak und êre - zur Problematik des verligens	176
I.3.2.2. Ruhen und Ausruhen.....	178
I.3.2.3. gemak als Ziel.....	180
I.3.2.4. Sonderfall Tristan.....	181
I.3.3. <i>Spil, kurzwile, banekie</i>	182
I.3.3.1. Feste.....	191
I.3.3.2. Turniere.....	194

<i>I.3.4. Das integrale Prinzip: spil und ernst, muoze und unmuoze</i>	196
II. Phänomenologischer Ansatz	201
II.1. Idee als Produktion - Planender und Produzierender	203
II.2. Der Adel und die Arbeit	206
<i>II.2.1. Arbeit als Mittel der Lebenssicherung</i>	206
<i>II.2.2. Arbeit, Dienst und Lohn</i>	209
<i>II.2.3. Die Arbeiten der adligen Frau</i>	220
II.3. "Berufe"	227
<i>II.3.1. "amt"</i>	228
<i>II.3.2. "meister"</i>	232
<i>II.3.3. Agrarische Tätigkeiten</i>	235
<i>II.3.3.1. Landwirtschaftlich Arbeit in der Epik</i>	238
<i>II.3.3.2. Bewertungen bäuerlicher Arbeit und der Bauern</i>	243
<i>II.3.3.3. Adel und Landwirtschaft</i>	247
<i>II.3.4. Handel</i>	255
<i>II.3.4.1. Stadt und Bürger</i>	258
<i>II.3.4.2. Interaktion zwischen Händlern und Adligen</i>	260
<i>II.3.4.3. Adlige als Händler</i>	265
<i>II.3.4.4. Handel und Kirche</i>	272
<i>II.3.5. Handwerkliche Tätigkeiten</i>	276
<i>II.3.6. Ärzte</i>	281
<i>II.3.7. Fährleute, Schiffsführer</i>	287
<i>II.3.8. Fischer</i>	293
<i>II.3.9. Hofämter</i>	296
<i>II.3.10. Spielleute</i>	301
<i>II.3.11. Zusammenfassung</i>	306
D. ERGEBNISSE	309
I. Zusammenfassung	309
II. Applikatio	313
LITERATURVERZEICHNIS	317