

Inhalt

Einleitung	6
I. Die sozialen Voraussetzungen	51
II. Die Humanisten – Charakter einer Kulturgruppe	102
III. Der Lebensstil als Ausdruck des Denkstils	170
IV. Der Dialog	265
V. Die Beziehung zur Antike und zum Christentum	324
VI. Zeitenwechsel	419
Anstelle eines Schlusses –	
Die «Schule von Athen» von Raffael	484
Schlußwort	493
Der Autor	495
Personenregister	496