

I	EINLEITUNG	7	✕
II	HISTORISCH-GESELLSCHAFTLICHE VERÄNDERUNGEN IM WEIBLICHEN LEBENS- UND ARBEITSALLTAG	11	
1.	HISTORISCHE SKIZZE	11	
2.	DIE GESELLSCHAFTLICHE PRODUKTION VON INDIVIDUALITÄT ZUR GLEICHSTELLUNG DER FRAUEN	21	
2.1	(Bildungs-)Ökonomische und sozialpolitische Veränderungen	24	✕
2.2	Der Einfluß der neuen Frauenbewegung auf die Gleichstellung der Geschlechter	29	
2.3	Die private Reproduktion - zum Wandel von Familie	34	✕
III	DIE UNGLEICHZEITIGKEIT INNERER UND ÄUßERER FREISETZUNGSPROZESSE - BINDUNGSWÜNSCHE VERSUS AUTONOMIE -	41	
1.	AUSGEWÄHLTE THEORIEN ÜBER DIE WEIBLICHE PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG	44	
1.1	Janin Chassguet-Smirgel	44	
1.2	Margarete Mitscherlich-Nielsen	48	
1.3	Nancy Chodorow	52	
1.4	Jessica Benjamin	57	
2.	ZUSAMMENFASSENDE DISKUSSION	62	

IV	DREI FRAUENPORTRAITS	67
1.	METHODISCHES VORGEHEN	67
1.1	Die Erhebung der Daten	67
1.2	Zur Forschungsmethode der Sinnrekonstruktion	69
2.	SONJA S.: "(LEBENS)TANZ AUF DEM TRAPEZ"	76
3.	INA B.: "ORTSBESTIMMUNG - ZWISCHEN ANPASSUNG UND WIDERSTÄNDIGKEIT	96
4.	INKA S.: "ENT-TÄUSCHUNGSPROZESSE"	119
5.	PROBLEMFOCUS: DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT ABHÄNGIGKEITS- STREBUNGEN UND SELBSTÄNDIGKEITSWÜNSCHEN - ZUSAMMENFASSENDE VERGLEICH DER DREI FRAUENPORTRAITS -	141
	LITERATURVERZEICHNIS	148