

# Inhalt

Was tun, wenn man gelesen werden möchte? 9

## Die richtige Einstellung 13

*Regel 1:* Wer gelesen werden will, muß wissen, warum Leser lesen 14

*Regel 2:* Der Schreiber muß bereit sein, sich zu plagen 18

*Regel 3:* An «Entwicklungen» sollte er nicht glauben 21

## Die richtigen Wörter 25

*Regel 4:* Mit Wörtern geizen 26

*Regel 5:* Zwei von drei Adjektiven streichen 31

*Regel 6:* Den akademisch-bürokratischen Jargon zertrümmern 33

*Regel 7:* Modewörter und Klischees vermeiden 38

*Regel 8:* Mit Silben geizen 40

*Regel 9:* Schlichte Wörter wählen 44

*Regel 10:* Die engste Einheit benennen 46

*Regel 11:* Oder noch weniger als die engste Einheit benennen  
(pars pro toto) 52

*Regel 12:* Verben hofieren 54

*Regel 13:* Passiv, Infinitiv und Plusquamperfekt vermeiden 56

*Regel 14:* Synonyme meistens suchen 59

*Regel 15:* Synonyme häufig tilgen 61

*Regel 16:* Importe prüfen 63

## **Die richtigen Sätze 67**

- Regel 17:* Die deutsche Syntax überlisten 68  
*Regel 18:* Zusammenlassen, was zusammengehört 70  
*Regel 19:* Hauptsätze ausreizen 72  
*Regel 20:* Vier Arten von Nebensätzen niemals verwenden 75  
*Regel 21:* Einschachtelung vermeiden 79  
*Regel 22:* Nebensätze manchmal voranstellen 85  
*Regel 23:* Nebensätze meistens anhängen 88  
*Regel 24:* Attribute vermeiden 91  
*Regel 25:* Nominalkonstruktionen zerschlagen 94  
*Regel 26:* Präpositionen tilgen 96  
*Regel 27:* Die beiden Hälften des Verbums zusammenziehen 99  
*Regel 28:* Subjekt und Prädikat zusammenschieben 104

## **Die volle Klarheit 107**

- Regel 29:* Falschen Zwischensinn vermeiden 108  
*Regel 30:* Die Satzglieder sinnvoll plazieren 112  
*Regel 31:* Lieber ja als nein sagen 117  
*Regel 32:* Sagen, wer wer ist 120  
*Regel 33:* Sagen, was was ist 124  
*Regel 34:* Kompliziertes doppelt sagen (Redundanz) 127  
*Regel 35:* Kompliziertes gläsern gliedern 131

## **Die richtigen Lesehilfen 137**

- Regel 36:* Alle sieben Satzzeichen verwenden 138  
*Regel 37:* Bindestriche nutzen 142  
*Regel 38:* Ziffern sinnvoll einsetzen 144  
*Regel 39:* Kursivschreibung verwenden 148

## **Die richtigen Reize 151**

*Regel 40:* Metaphern pflegen 152

*Regel 41:* Mit Wörtern spielen 158

*Regel 42:* Aha-Erlebnisse anbieten 163

*Regel 43:* Bewegung vermitteln 166

## **Der richtige Anfang 169**

*Regel 44:* Die «Einleitung» abschaffen 170

*Regel 45:* Die Sinne bedienen 175

*Regel 46:* Staunen machen 182

*Regel 47:* Provozieren 186

*Regel 48:* Schmunzeln machen 190

*Regel 49:* Mit Unheil drohen 193

*Regel 50:* Den Leser anreden 197

## **Namen- und Sachregister 203**