

ÍNDICE

Presentación	9
Una dramaturgia escindida, <i>por</i> CARLOS	
ESPINOSA DOMÍNGUEZ	11
Cronología, <i>por</i> CARLOS ESPINOSA	
DOMÍNGUEZ	77
VIRILIO PIÑERA. <i>Electra Garrigó</i>	
Una brillante entrada en la modernidad, <i>por</i>	
RAQUEL CARRIÓ	131
Bibliografía	138
<i>Electra Garrigó</i>	139
CARLOS FELIPE. <i>Réquiem por Yarini</i>	
Ritual de sexualidad y sangre, <i>por</i>	
ARMANDO CORREA	189
Cronología	195
<i>Réquiem por Yarini</i>	197
ROLANDO FERRER. <i>Lila, la mariposa</i>	
Una tragedia en tono doméstico, <i>por</i> EBERTO	
GARCÍA ABREU	285
Cronología	291
<i>Lila, la mariposa</i>	293 1501

ABELARDO ESTORINO. <i>La dolorosa historia del amor secreto de don José Jacinto Milanés</i>	
La dolorosa búsqueda de los recuerdos, <i>por</i> VIVIAN MARTÍNEZ TABARES	347
Cronología	353
<i>La dolorosa historia del amor secreto de don José Jacinto Milanés</i>	
	355
JOSÉ R. BRENE. <i>Santa Camila de La Habana Vieja</i>	
La recuperación de la línea vernácula, <i>por</i> ROBERTO GACIO SUÁREZ	495
Cronología	465
<i>Santa Camila de La Habana Vieja</i>	467
MANUEL REGUERA SAUMELL. <i>Recuerdos de Tulipa</i>	
Un implacable cronista de la vida provinciana, <i>por</i> CARLOS ESPINOSA DOMÍNGUEZ	557
Cronología	565
<i>Recuerdos de Tulipa</i>	567
MATÍAS MONTES HUIDOBRO. <i>Su cara mitad</i>	
Una confrontación con trama de suspense, <i>por</i> JOSÉ A. ESCARPANTER	623
Cronología	628
<i>Su cara mitad</i>	629
JOSÉ TRIANA. <i>La noche de los asesinos</i>	
Un exorcismo liberador, <i>por</i> JULIO GÓMEZ	707
Cronología	713
<i>La noche de los asesinos</i>	715
MANUEL MARTIN. Jr. <i>Sanguivín en Union City</i>	
Volver del revés las apariencias, <i>por</i> JUAN CARLOS MARTÍNEZ	783

Cronología	788
<i>Sanguivin en Union City</i>	789
ANTÓN ARRUFAT. <i>Los siete contra Tebas</i>	
El golpe de dados a Arrufat, <i>por</i> ABILIO ESTÉVEZ	861
Cronología	868
<i>Los siete contra Tebas</i>	869
EUGENIO HERNÁNDEZ ESPINOSA. <i>María Antonia</i>	
Una Carmen caribeña, <i>por</i> INÉS MARÍA	
MARTIATU	935
Cronología	941
<i>María Antonia</i>	943
HÉCTOR QUINTERO. <i>El premio flaco</i>	
El grotesco sobre el hombro del melodrama, <i>por</i>	
AMADO DEL PINO	1043
Cronología	1049
<i>El premio flaco</i>	1051
ABRAHAN RODRÍGUEZ. <i>Andoba</i>	
Sainete, público y afirmación de identidad, <i>por</i>	
LILIAM VÁZQUEZ	1159
Cronología	1164
<i>Andoba</i>	1165
RENÉ R. ALOMÁ. <i>Alguna cosita que alivie el sufrir</i>	
Un testimonio de amor y nostalgia, <i>por</i> ALBERTO	
SARRAÍN	1269
Cronología	1275
<i>Alguna cosita que alivie el sufrir</i>	1277
ABILIO ESTÉVEZ. <i>La verdadera culpa de</i>	
<i>Juan Clemente Zenea</i>	

De la polémica a las tablas, <i>por</i> LAURA	
FERNÁNDEZ	1337
Cronología	1342
<i>La verdadera culpa de Juan Clemente Zenea</i>	1343

JOEL CANO. *Timeball*

Convertir el juego en poesía, <i>por</i> ESTHER MARÍA	
HERNÁNDEZ AROCHA	1407
Cronología	1413
<i>Timeball, o el juego de perder el tiempo</i>	1415
Glosario	1495