

## SOMMARIO

Premessa	VII-X
Sigle e abbreviazioni	XI-XIV
PARTE PRIMA - LE CATTEDRE E I MAESTRI	
I. Una vicenda per due cattedre	3
II. L'insegnamento	7
III. L'attività scientifica	19
IV. Pagine d'occasione	61
PARTE SECONDA - PROSPETTI E DOCUMENTI	
Introduzione	79
Personalia	
1. Paolo Arcari - 1. Corsi e seminari 95. 2. Tesi di dottorato 111. 3. Pubblicazioni 113	
2. Giulio Bertoni - 1. Corsi e seminari 123. 2. Tesi di dottorato 129. 3. Pubblicazioni 130	
3. Angelo Monteverdi - 1. Corsi e seminari 152. 2. Tesi di dottorato 157. 3. Pubblicazioni 158	
4. Bruno Migliorini - 1. Corsi e seminari 161. 2. Tesi di dottorato 163. 3. Pubblicazioni 164	
5. Gianfranco Contini - 1. Corsi e seminari 167. 2. Tesi di dottorato 171. 3. Pubblicazioni 172	
6. Giuseppe Billanovich - 1. Corsi e seminari 178. 2. Tesi di dottorato 181. 3. Pubblicazioni 182	
7. Arrigo Castellani - 1. Corsi e seminari 185. 2. Tesi di dottorato 189. 3. Pubblicazioni 190	
Rapporti annuali dei rettori	192
Il campo universitario	
"Extrait des rapports du prof. Alfredo Puerari" 209. "Rapport du prof. Federico Parisi" 212.	
Testimonianza di Virginio Cremona 218. Testimonianza di Renzo Federici 222.	
"Personnel du camp pour les études" 228. "Cours au camp..." 229.	
Indice degli studenti internati a Friburgo 231.	
Appendice: Tavole sinottiche illustranti l'insegnamento della filologia romanza.	