

# Indice

*Premessa*, di Carlo Ossola

pag. I

## **Parte I - Spiritualità ed esperienze letterarie dantesche**

I.	Itinerari nella «Commedia»	»	9
II.	Dante e l'ascetica duecentesca	»	21
III.	Gli influssi della spiritualità duecentesca	»	34
IV.	Dante e Celestino V	»	41

## **Parte II - Studi sulla tradizione della «Commedia»**

V.	Intorno alla pubblicazione dell'«Inferno» e del «Purgatorio»	»	63
VI.	La vicenda biografica di Dante nel Veneto	»	88
VII.	Proposte per un testo-base della «Divina Commedia»	»	104
VIII.	Radiografia del Landiano	»	134
IX.	La tradizione emiliano-romagnola del testo della «Commedia»	»	150
X.	Elementi sulla tradizione settentrionale della «Commedia» nel Quattrocento	»	158
XI.	La tradizione settentrionale della «Commedia» dall'età del Boccaccio a quella del Villani	»	171
	Appendici	»	191

### Parte III - Letture del poema

XII. Il proemio del poema	pag. 225
XIII. Tre postille in margine a Farinata	» 238
XIV. Il canto XXXIV dell'«Inferno»	» 251
XV. L'attesa di Belacqua	» 263
XVI. La dottrina degli angeli	» 279
<i>Bibliografia dei contributi di G. Petrocchi su Dante</i>	» 293
<i>Nota bibliografica</i>	» 301
<i>Indice dei nomi</i>	» 303