

Contents

Preface	1
Acknowledgements	4
List of Contributors	5
Abbreviations	6
 <i>D.H. Green</i>	
<i>Vrume rîtr und guote vrouwen / und wise phaffen. Court</i> Literature and its Audience	7
 <i>Christoph Huber</i>	
Zur mittelalterlichen Roman-Hermeneutik: Noch einmal Thomasin von Zerklære und das Integumentum	27
 <i>William Henry Jackson</i>	
Lance and Shield in the <i>buhurt</i>	39
 <i>Kurt Gärtner</i>	
Editionsdesiderate und computergestütztes Edieren am Beispiel der <i>Christherre-Chronik</i>	55
 <i>Brian Murdoch</i>	
Sethites and Cainites: The Narrative Problem of Adam's Progeny in the Early Middle High German Genesis Poems	83
 <i>David A. Wells</i>	
The Journeys of the Apostles in the German Premendicant Sermons: On the Feast of the Separation of the Apostles	99
 <i>Alois Wolf</i>	
<i>Solaz nos faz antiquitas</i> : Erwägungen zum Prolog des <i>Alexanderliedes</i> und zur Entwicklung volkssprachlicher Erzählweise	123
 <i>Jeffrey Ashcroft</i>	
<i>Honor imperii - des riches ere</i> : The Idea of Empire in Konrad's <i>Rolandslied</i>	139

<i>A.T. Hatto</i>	
The Secular Foe and the <i>Nibelungenlied</i>	157
<i>John L. Flood</i>	
The Severed Heads: On the Deaths of Gunther and Hagen	173
<i>David N. Yeandle</i>	
<i>Schame</i> in the Works of Hartmann von Aue	193
<i>Martin H. Jones</i>	
Changing Tack or Showing Tact? Erec's Self-Criticism in the Second Encounter with Guivreiz in Hartmann von Aue's <i>Erec</i>	229
<i>Marianne Wynn</i>	
Heroine without a Name: The Unnamed Girl in Hartmann's Story	245
<i>Fred Wagner</i>	
›Heinrich und die Folgen‹. Zur Rezeption des <i>Armen Heinrich</i> bei Hans Pfitzner, Ricarda Huch, Gerhart Hauptmann und Rudolf Borchardt	261
<i>Arthur Groos</i>	
Treating the Fisher King (<i>Parzival</i> , Book IX)	275
<i>Marion E. Gibbs</i>	
From Alischanz to Wülpensant	305
<i>Adrian Stevens</i>	
Memory, Reading and the Renewal of Love: On the Poetics of Invention in Gottfried's <i>Tristan</i>	319
<i>Peter W. Hurst</i>	
'Circularity signifies Simplicity': Notes on the Intellectual Context of Gottfried's Love Grotto Allegory	337
<i>Volker Honemann</i>	
Wigalois' Kampf mit dem roten Ritter. Zum Verständnis der Hojir-Aventiure in Wirnts <i>Wigalois</i>	347
<i>Helmut J.R. Birkhan</i>	
Motiv- und Handlungsschichten in Strickers <i>Daniel</i>	363
<i>Volker Mertens</i>	
Herrschaft, Buße, Liebe: Modelle adliger Identitätsstiftung in <i>Mai und Beäflor</i>	391