

## INDICE

Introduzione	p. 7
I. Dissonanze sveviane	23
II. A partire da Shylock. Ettore Samigli recensore autobiografico	41
III. Orientamenti di un disorientato: il Sog- getto sveviano	61
IV. «A sprazzi e ad istanti»: punti-luce nell'oscuro universo sveviano	99
V. Una rimozione contagiosa? Processo a Zeno	123
VI. La scrittura allo specchio	137
VII. Bivalenza del «malcontento»	195
Italo Svevo: profilo autobiografico	199