

INHALT

Vorwort Seite 7

Erstes Kapitel: Die frühen Jahre (1810–1827) Seite 9

Zweites Kapitel: Leipzig und Heidelberg (1828–1831)

Drittes Kapitel: Die Jahre 1832–1840
Seite 20

1832—1834	20
Ernestine und Clara	24
1837—1838	28
Der Heirat entgegen	32

Viertes Kapitel: Die Jahre 1840–1844
Seite 36

Das Jahr der Lieder	36
Orchestermusik	39
Kammermusik	40
Chormusik	43

Fünftes Kapitel: Dresden (1844—1850)
Seite 47

Sechstes Kapitel: Düsseldorf (1850–1852)
Seite 61

Siebentes Kapitel: Die letzten Jahre (1852—1856)
Seite 69

Achtes Kapitel: Einflüsse – Klaviermusik
Seite 77

Neuntes Kapitel: Lieder
Seite 82

Zehntes Kapitel: Orchester- und Kammermusik
Seite 85

Elftes Kapitel: Chormusik und dramatische Musik
Seite 90

Zwölftes Kapitel: Kritische Schriften
Seite 93

Werkverzeichnis *Seite 94*

Bibliographie *Seite 143*

Allgemeine Abkürzungen *Seite 171*

Bibliographische Abkürzungen *Seite 173*

Register *Seite 174*

Verzeichnis der im Text erwähnten literarischen
Arbeiten Robert Schumanns *Seite 179*
Bildquellennachweis *Seite 180*