

Introduzione		IX
Capitolo I.	Fare le italiane	3
	1. Quali storie delle italiane?, p. 3 - 2. Catene genealogiche, p. 6 - 3. Costruzione dell'italiana, p. 8 - 4. Una storia morale, p. 10 - 5. Identificazione dell'italiana, p. 13 - 6. La «Donna nuova», p. 20 - 7. Vecchie e nuove cattoliche, p. 28 - Note, p. 33	
Capitolo II.	Crescere fra due secoli	39
	1. Dalla culla all'adolescenza, p. 39 - 2. Titoli di gioventù, p. 40 - 3. Signora o signorina?, p. 46 - 4. Sorelle e fratelli, p. 48 - 5. Fanciulle puberi, p. 51 - 6. Fanciulle pericolose, p. 59 - 7. Colori di virtù, p. 67 - 8. Fiori di femminilità, p. 74 - 9. Vigilanze eluse, p. 77 - 10. Sante purezze, p. 86 - 11. Uscir sole!, p. 89 - 12. Partire!, p. 96 - 13. Separatismi, p. 103 - 14. Avvicinamenti, p. 108 - 15. Bianche sorelle, p. 112 - 16. Amicizie pericolose, p. 118 - 17. Amiche italiane, p. 126 - Note, p. 134	
Capitolo III.	La bella italiana	147
	1. Virtuose bellezze, p. 147 - 2. La bellezza rappresentata, p. 149 - 3. L'italiana misurata, p. 153 - 4. Antiche, nostalgiche bellezze, e contemporanee, p. 156 - 5. Gare di bellezza, p. 158 - 6. Italiane pulite, p. 169 - 7. L'artificio della bellezza, p. 174 - 8. L'età della bellezza, p. 178 - 9. Bellezze artificiali, p. 182 - 10. Tagli simbolici, p. 186 - 11. La scena del ballo, p. 194 - 12. La bellezza dell'emancipata, p. 197 - Note, p. 201	

Capitolo IV.	Libertà delle apparenze	209
	1. Moda tricolore, p. 209 - 2. Vecchie apparenze e nuove fisionomie, p. 213 - 3. Nervose, p. 215 - 4. Contro il dimorfismo, p. 218 - 5. Crociata contro la moda, p. 224 - 6. Anni Venti e Trenta, p. 230 - 7. Lo specchio della bellezza, p. 237 - 8. Ginnastica: passioni e ostilità, p. 241 - Al volante, p. 253 - 10. Mari pericolosi, p. 260 - Note, p. 265	
Capitolo V.	Scene del matrimonio	273
	1. Fidanzate, p. 273 - 2. Le cousinage est un dangereux voisinage, p. 284 - 3. Corredi, p. 289 - 4. Il sogno del matrimonio, p. 291 - 5. Tipi di matrimonio, p. 294 - 6. Maestri e maestre di matrimonio, p. 301 - 7. L'ideale matrimonio cattolico, p. 305 - 8. In cerca di mariti e di mogli, p. 310 - 9. Avances femminili, p. 313 - 10. Capitali estetici, p. 318 - 11. L'età del marito, p. 324 - 12. Il peso della dote, p. 328 - 13. Le riforme del matrimonio, p. 333 - 14. Matrimoni combinati: esiti estremi, p. 337 - 15. Sessualità nuziali, p. 340 - 16. Signorine per sempre, p. 346 - 17. Madri e non madri, p. 353 - Note, p. 362	
Capitolo VI.	Scritture, letture	377
	1. La passione di scrivere, p. 377 - 2. Le «Palestre» della scrittura, p. 385 - 3. Chi è la donna che scrive?, p. 391 - 4. Conferenziere, p. 397 - 5. A scuola e in casa, p. 411 - 6. Letture, p. 420 - 7. Al liceo: «nella comunanza co' maschi», p. 430 - 8. Vecchie passioni e... nuove, p. 440 - Note, p. 445	
Capitolo VII.	Storie di straordinaria emancipazione	455
	1. I lavori delle italiane, p. 455 - 2. La scalata alle professioni, p. 461 - 3. Giornaliste, p. 484 - 4. Chi è femminista?, p. 494 - 5. Femminismo virile, femminilismo, femminismo latino, fine del femminismo, neofemminismo, p. 508 - Note, p. 517	