

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
 CAPITULO I EL COMIENZO DEL DIALOGO Y LAS LEYES DEL INTERCAMBIO	 23
El Compilador Acopiador	27
El Compilador (Narrador-Personaje)	39
La escritura del informador: las tretas del débil	45
El Supremo Parodiador	57
La escritura de los Cuestionadores: el debate político	69
 CAPITULO II DESDE MARGENES Y PERIFERIAS: (DES)AUTENTIFICACION E IDENTIFICACION DE LA REALIDAD FICCIONAL	 87
Las miradas y sus oscilaciones	89
Diferencia y autogestión: la fórmula cuadrática de El Supremo	102
La desautorización textual y sus alternativas	112
✂ ¿Quién escribe? ¿Quién habla?	122

CAPITULO III	
LA REVANCHA DE LO PEQUEÑO:	
LOS DISCURSOS PERIFERICOS	139

✕ Hijos y padre	140
Oralidad, vieja y nunca acallada oralidad: Palabrereros, lenguaraces y cuenteros.	145
Profundo pero nunca dormido inconsciente: Informes, sumarios e intersticios	164
La sexualidad, la desobediencia y “los muchos”	174

CAPITULO IV	
EN TIEMPOS DE ENCRUCIJADA:	
<i>YO EL SUPREMO</i> Y LA CRÍTICA A LA MODERNIDAD	197

Modernidad: entre continuidad y ruptura	198
<i>Yo el Supremo</i> y Posmodernismo: encuentros y desencuentros	206
Historicidad y sujeto paralizado	224
Acerca de atajos, traiciones y desvíos	231

CONCLUSIONES	253
---------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	263
---------------------	------------