

Índice

INTRODUCCIÓN	11
Descubrimiento de la escritura	15
Cronología 1916 -1918	20
Escritura juvenil e <i>Impresiones y paisajes</i>	29
Problemas para una edición de <i>Impresiones y paisajes</i>	41
Esta edición	49
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	51
IMPRESIONES Y PAISAJES	53
Dedicatoria	55
Prólogo	57
Meditación	61
Ávila	65
I	65
II	66
Mesón de Castilla	69
La Cartuja	75
I	75
II Clausura	79
San Pedro de Cardeña	87
Monasterio de Silos	93
I El Viaje	93
II Covarrubias	97
III La Montaña	100
IV El Convento	104
V Sombras	119

Sepulcros de Burgos	121
I La ornamentación	121
II	125
Ciudad Perdida	129
I Baeza	129
II	134
III Un pregón en la tarde	135
Los Cristos	137
 Granada	 141
I Amanecer de verano	141
II Albayzín	142
III Canéfora de pesadilla	148
IV Sonidos	150
V Puestas del Sol	153
Jardines	157
I Jardín conventual	159
II Huertos de las iglesias ruinosas	160
III Jardín romántico	161
IV Jardín muerto	165
V Jardines de las estaciones	167
 Temas	 169
Ruinas	171
Fresdelval	173
Un pueblo	174
Una ciudad que pasa	174
Un palacio del Renacimiento	175
Procesión	176
Amanecer castellano	177
Monasterio	178
Campos	179
Mediodía de Agosto	179
Una visita romántica. Santa María de las Huelgas.	180
Otro convento	182
Crepúsculo	183
Tarde dominguera en un pueblo grande	184
Iglesia abandonada	187
Pausa	188
Un hospicio de Galicia	189
Romanza de Mendelssohn	191
Calles de ciudad antigua	191
El Duero	192

Envío	194
Obras del autor	195
NOTAS AL TEXTO	197
Apéndice	227
I. Epistolario a la familia	229
Carta, Ávila, 19 de octubre de 1916 [núm. 1]	231
Carta, Medina del Campo, 20 de octubre de 1916 [núm. 2]	234
Telegrama, Salamanca, 22 o 23 de octubre de 1916 [núm. 3]	236
Telegrama, León, 28 o 29 de octubre de 1916 [núm. 4]	237
Carta, Burgos, 2 de noviembre de 1916 [núm. 5]..	237
Telegrama, Madrid, 4 o 5 de noviembre de 1916 [núm. 6]	238
Carta, Madrid, 16 de julio de 1917 [núm. 7]	239
Carta, Burgos, 19 de julio de 1917 [núm. 8]	240
Carta, Burgos, 23 de julio de 1917 [núm. 9]	241
Carta, Santo Domingo de Silos, 1 de agosto de 1917 [núm. 10]	243
Carta, Burgos, 17 de agosto de 1917 [núm. 11] ...	246
II. Textos	249
•Al amparo de los muros de oro...• [núm. 1]	253
Impresión de viaje. Ávila [núm. 2]	254
Díptico teresiano [núm. 3]	256
Mesón de Castilla [núm. 4]	257
Cartuja. Clausura [núm. 5]	261
San Pedro de Cardeña. Paisaje [núm. 6]	263
Sepulcros [núm. 7]	267
La balada de la muerte [núm. 8]	268
Notas de estudio. La ornamentación sepulcral [núm. 9]	269
Impresiones del viaje II. Baeza: la ciudad [núm. 10]	273
Amanecer [núm. 11]	276
El mundo (El jardín) [núm. 12]	280
•En el jardín todo era quietud...• [núm. 13]	283
Fres-del-val [núm. 14]	285

Las monjas de las Huelgas [núm. 15]	289
Meditación [núm. 16]	293
•Capilla de Doña Urraca• [núm. 17]	294
•San Juan• [núm. 18]	295
De Santiago a Coruña [núm. 19]	296
Impresiones del viaje. Santiago [núm. 20]	297
El crepúsculo [núm. 21]	299
Alegoría. La primavera llega [núm. 22]	300