

# Inhalt

EINLEITUNG . . . . .	8
DIE WIENER KINOS DER ANFANGSJAHRE . . . . .	11
»Schmutz und Schund« . . . . .	11
Wiener Kosmos. Verein für wissenschaftliche und künstlerische Kinematographie . . . . .	13
DAS KOSMOS-KINO ZWISCHEN BILDUNG UND KOMMERZ (1914-1938) . . .	18
Ein Film-Palast als Musterbühne . . . . .	18
Kinoprogramm zwischen Bildung und Unterhaltung . . . . .	24
Schüler- und Studentenvorstellungen im Kosmos-Kino . . . . .	32
Der Wiener Kosmos verliert sein Kino . . . . .	35
Frischer Wind - Das Kosmos-Kino wird zum Rex-Kino . . . . .	37
VOM JÜDISCHEN REX-KINO ZU DEN »ARISIERTEN«	
KOSMOS-LICHTSPIELEN (1938-1945) . . . . .	42
Der hohe jüdische Anteil im österreichischen Film- und Kinowesen . . . . .	42
Die »Arisierung« des Rex-Kinos . . . . .	45
Der Betrieb des Kinos in den Kriegsjahren . . . . .	48
VOM KINO ZUM THEATER DER AMERIKANISCHEN	
BESATZUNGSMACHT (1945-1954) . . . . .	59
Das erste Jahr nach Kriegsende . . . . .	59
Die amerikanische Besatzungs- und Kinopolitik . . . . .	61
Langwierige Verhandlungen um die Rückerstattung . . . . .	64
Das Kosmos-Theater - ein Hauptstützpunkt der US-Propaganda . . . . .	68

DIE »WIEDERAUFERSTEHUNG« ALS KINO (1955-1961)	80
Muster- und Schulungsbetrieb der Wiener	
Lichtspieltheaterunternehmer	80
Klassisches Kommerzkino der fünfziger Jahre	83
Erstes Programmkino Österreichs	87
 KINOALLTAG ZWISCHEN ERFOLG UND KRISE (1961-1985)	90
Wieder ein Neubeginn	90
Glanzvolle Premieren	93
Arbeit im Kino	99
Die Krise	101
 KINDER- UND JUGENDFILMZENTRUM DER STADT WIEN (SEIT 1985)	103
Medienpädagogik als Aufgabe kommunaler Bildungspolitik	103
Das Programm	107
 EXKURS: KINOWERBUNG - DIE VERFÜHRUNG ZUR VORFÜHRUNG	110
 DIE NACHBARN DES KOSMOS-KINOS (1914-1994)	123
Die Zeit der Film-Cafés	123
Vom amerikanischen Offiziersklub zum Kosmos-Studio	127
Vom Werbezentrum der Zentralsparkasse zum	
Alternativkino	132
 Anmerkungen	138
Quellen	141
Bildnachweis	143
Biographien	144