

# TABLE DES MATIERES

## INTRODUCTION

Jules Verne auteur de tragédies et de comédies . . . . .	VIII
Verne et le théâtre lyrique . . . . .	XI
Verne adaptateur . . . . .	XII
La Russie et les lettres françaises du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	XVIII
Du roman à la création de la pièce . . . . .	XXII
L'adaptation du roman . . . . .	XXX
<i>Michel Strogoff</i> et le mélodrame . . . . .	XXXIII
Les échos de la presse . . . . .	XXXV
Les comédiens . . . . .	XXXIX
La musique de scène . . . . .	XLI
La fortune de <i>Michel Strogoff</i> . . . . .	XLIII
Note sur l'établissement du texte . . . . .	XLVI
Repères chronologiques . . . . .	XLVIII
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE . . . . .	LIV

## MICHEL STROGOFF

ACTE PREMIER . . . . .	3
ACTE II . . . . .	25
ACTE III . . . . .	68
ACTE IV . . . . .	91
ACTE V . . . . .	108
NOTES . . . . .	120