

SOMMARIO

- 5 Il «solco aperto» di Tozzi. Strategie di scrittura e ruolo del lettore nelle novelle di *Romano Luperini*
- 69 Cronologia della vita e delle opere
- 81 La critica e Tozzi
- 127 Bibliografia
- 133 «GIOVANI» E ALTRE NOVELLE
- 135 GIOVANI
 - 137 Pigionali
 - 145 Un'osteria
 - 155 Pittori
 - 168 La casa venduta
 - 177 Il crocifisso
 - 183 Miseria
 - 191 Un giovane
 - 197 Una recita cinematografica
 - 206 La matta
 - 212 Una figliola
 - 220 Un amico
 - 227 Il morto in forno
 - 234 Vita

- 242 Creature vili
- 250 Un'amante
- 257 Mia madre
- 264 I nemici
- 271 I butteri di Maccarese
- 280 Marito e moglie
- 286 L'ombra della giovinezza
- 307 Una sbornia

315 ALTRE NOVELLE

- 317 Il ciuchino
- 331 La madre
- 348 Il padre
- 353 La scuola d'anatomia
- 362 Parole di un morto
- 367 Un'allucinazione
- 374 Gli orologi
- 378 La cognata
- 390 La mia amicizia
- 395 La capanna
- 403 Una gobba

409 Note a «GIOVANI»

459 Note a «ALTRE NOVELLE»