

Inhalt

Vorwort		9
Einleitung:	Von Büchern und Menschen	14
A. RANDWELTEN		
I. PHAROS	Herkommen, Kindheit, Jugend in Hamburg-Hamm. Lauban. Bücher als Flucht; Freundschaft mit Jerofsky. Erste eigene literarische Versuche: Gedichte	20
II. LEVIATHAN	Leben im 3. Reich als Angestellter. Mathematik und Literatur. Heirat. Reise nach London. Krieg. Gefangenschaft. <i>Dichtergespräche im Elysium</i> und andere »Juvenilia«	48
III. GADIR	Nachkriegszeit in Cordingen. Erste Veröffentlichungen: <i>Leviathan / Gadir / Enthymesis</i> . – <i>Alexander und Kosmas</i> : Antike bei Schmidt. Mainzer Literaturpreis 1950. Harte Arbeits- und Hungerjahre	78
IV. BRAND'S HAIDE	Erstmals Hinterblendung literarischer und mythischer Schichten in Gegenwartserzählungen. <i>Brand's Haide. Schwarze Spiegel</i> (Flucht in die Utopie) – 1. Theorie: <i>Berechnungen</i>	119

B. UMWELT

V. DIE UMSIEDLER

Umzüge nach Gau-Bickelheim und Kastel. Das Buch *Die Umsiedler*. Exkurs: Atheismus. *Aus dem Leben eines Fauns*: Aufarbeitung des Komplexes ›3. Reich‹. Freunde und Bekannte: Bense, Andersch. – *Seelandschaft mit Pocahontas*: Pornographie und Gotteslästerung? – Umzug nach Darmstadt. Freunde und Bekannte: Kreuder, Michels, Schlotter. – *Das 2. Programm*

135

VI. DAS STEINERNE HERZ

Der Roman *Das steinerne Herz*: Realitätsabbildung, Politik, Sprache. Die Geschichte der Veröffentlichung des Romans. Neuer Verlag: Stahlberg – *Tina und Goethe – Die Gelehrtenrepublik*

174

C. BUCHWELTEN

VII. FOUQUÉ

Zeitungsarbeiten, Rundfunksendungen. Sammelbände: *Dya Na Sore*, *Belphegor*, *Die Ritter vom Geist*. Schmidts Lieblingsbücher. *Fouqué-Biographie*

200

D. KLEINWELTEN

VIII. KAFF

- Umzug nach Bargfeld: Ort, Umgebung, Haus, Arbeitsplatz. Realitätsverlust, Provinzialismus. Aktivierung der Sprache. *Rosen & Porree, Kaff auch Mare Crisium*: LG I und LG II. – *Kühe in Halbtrauer* 225

E. SPRACHWELTEN

IX. CALIBAN

- Fontane-Preis. Übersetzungsarbeiten. Joyce und die moderne Literatur. *Finnegans Wake*. – 2. Theorie: Etymys. – *Sitara und der Weg dorthin* und *Caliban über Setebos*. Die 4. Instanz. Freud-Rezeption 274

X. ZETTELS TRAUM

- Das opus magnum. Vorher: *Trommler beim Zaren. Der Triton mit dem Sonnenschirm* – *Zettels Traum*: ausführliche Darlegung 315

XI. ABEND MIT GOLDRAND

- Alterswerke: *Die Schule der Atheisten, Abend mit Goldrand, Julia, oder die Gemälde*. – Literatur aus Literatur. Goethe-Preis. Arno Schmidts Tod. – Rechtsstreit mit dem Fischer-Verlag. Die Stiftung 344

AUSBLICK

388

ANHANG

- Zu den Anmerkungen 390
Zeittafel 391
Auswahl-Bibliographie 399