

TABLE DES MATIERES

I. 1900-1908	
« Ils m'ont versé le sang dans le corps »	9
II. 1909-1912	
La liberté d'un gavroche	27
III. 1914-1922	
« Le sang des guerres... »	35
IV. 1922-1925	
Lectures et flâneries : une maison, rue du Château	43
V. 1925-1930	
Débats et éclats avec les surréalistes	51
VI. 1930-1931	
Coup d'État à la revue <i>Commerce</i>	69
VII. 1931-1932	
Comment les « Lacoudem » deviennent acteurs du groupe de choc <i>Prémices</i>	73
VIII. 1932-1933	
Le groupe de choc <i>Prémices</i> devient le groupe <i>Octobre</i>	79
IX. 1933	
Le voyage en U.R.S.S.	89
X. 1934	
« Restez ensemble hommes pauvres »	97
XI. 1935	
« Ça ne peut pas durer »	105
XII. 1935-1936	
« Elle est rouge la vie »	111
XIII. 1936	
Toujours solidaire	121
XIV. 1937-1939	
De Drôle de drame à la drôle de guerre	127

XV. 1939-1943	
« Les seuls films contre la guerre, ce sont les films d'amour »	145
XVI. 1943-1945	
Les enfants du Paradis	161
XVII. 1943-1945	
Début d'un amour, fin d'une guerre	171
XVIII. 1945-1946	
« Les écrits s'envolent les paroles restent »	181
XIX. 1946-1948	
Prévert est partout comme Dieu n'est nulle part	187
XX. 1948-1950	
Le miroir brisé	199
XXI. 1950-1952	
« Une émotion au-delà de toute parole... »	205
XXII. 1953-1955	
La pluie, le beau temps et les feuilles mortes	217
XXIII. 1955-1957	
« L'opéra fou de la vie »	225
XXIV. 1958-1961	
Un braconnier de la poésie	233
XXV. 1962-1963	
« On en a marre des nocturnes »	243
XXVI. 1963-1967	
« Le temps n'a pas de frontières L'amour non plus »	251
XXVII. 1967-1970	
De « l'espoir vert » à l'esprit de Mai	259
XXVIII. 1971-1972	
« La mer est belle comme l'amour »	267
XXIX. 1973-1977	
« La vie est dans la mort La mort aidant la vie »	273
XXX. APRÈS 1977	
Gouttes de sang, signes de vie	279