

Table des matières

Introduction – Les deux clartés	7
PREMIÈRE PARTIE – LA LEÇON DES TÉNÈBRES	
1 – Méthodes	17
2 – Rêveries	29
3 – Pour une épistémologie négative	39
DEUXIÈME PARTIE – FAUX JOURS	
1 – La dialectique et ses masques	59
2 – Les fausses lueurs du mécanisme	77
3 – Mirages de l'ininterrompu	95
Conclusion – Clair-obscur	107
Bibliographie	113