

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
I. Übersicht über den Expressionismus als kulturgeschichtliche Epoche	15
1. Der Name »Expressionismus«	17
2. Dauer des Expressionismus	18
3. Bestimmende Einflüsse	18
4. Ausdrucksformen	19
a. Bildende Kunst	19
b. Musik	21
c. Literatur	22
Lyrik	22
Drama	25
Prosa	27
5. Philosophie und Wissenschaft zur Zeit des Expressionismus ...	29
a. Philosophie	29
b. Wissenschaft	30
II. Studien zur expressionistischen Novelle	33
1. Theoretische Vorklänge des Expressionismus in Hugo von Hofmannsthal: »Ein Brief«	35
2. Thematische und stilistische Vorklänge des Expressionismus ..	39
a. Rainer Maria Rilke: »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge«	39
b. Robert Musil: »Vereinigungen«	45
c. Franz Kafka: »Beschreibung eines Kampfes«	67
3. Erstes Aufbrechen neuer Kräfte im Frühexpressionismus Georg Heyms: »Der Dieb«	84
4. Der literarische Hochexpressionismus	110
a. Carl Sternheim	112

b. Kasimir Edschmid	138
c. Klabund: Romane der Leidenschaft	167
d. Gottfried Benn: Frühe Prosa	175

III. Schluß und Ausblick	197
--------------------------------	-----

Anmerkungen	207
-------------------	-----

Bibliographie	241
---------------------	-----

Schriftenverzeichnis	245
----------------------------	-----