

## I. Italien - Wunsch- und Zerrbild

*Enrico De Angelis (Pisa)*

Ausgelassene Sinne und Staatsräson in Schillers Italien

Ein Capriccio . . . . . 3

*Petra Maisak (Frankfurt a.M.)*Et in Arcadia ego. Anmerkungen zur Entwicklung des  
arkadischen Wunschbilds in Italien und zur Rezeption  
der Goethezeit . . . . . 11*Italo Michele Battafarano (Trento)*

Der Weimarer Italienmythos und seine Negation:

Traum-Verweigerung bei Archenholtz und Nicolai . . . . . 39

## II. Goethe in Italien - Italien in Goethe

*Andreas Beyer (Jena)*

Reisen - Bleiben - Sterben. Die Goethes in Rom . . . . . 63

*Siegfried Seifert (Weimar)*

Ouvertüre einer »Wiedergeburt«. Goethe im

Trentino, September 1786 . . . . . 85

*Horst Albert Glaser (Essen)*

Karneval und Karnevalstheorien - anlässlich Goethes

*Das römische Carneval* . . . . . 101*Sandro Barbera (Pisa)*

Italienische Landschaften und künstlerischer Schein in

Goethes *Lehr- und Wanderjahren* . . . . . 113

<i>Gottfried Willems (Jena)</i>	
»Ich finde auch hier leider gleich das, was ich fliehe und suche, nebeneinander«. Das Italien-Bild in Goethes <i>Römischen Elegien</i> und <i>Venetianischen Epi- grammen</i> und die Klassik-Doktrin . . . . .	127

### III. Italienrezeption deutscher Autoren in Aufklärung und Romantik

<i>Heinrich Macher (Jena)</i>	
Heinses <i>Ardinghella</i> als Ergebnis seiner Italienreise . . . . .	153

<i>Klaus Manger (Jena)</i>	
Fernows Carstens . . . . .	181

<i>Klaus Vieweg (Jena)</i>	
Prooemium in Plotinum - Renaissance-Neuplato- nismus und die indirekte Plotin-Rezeption beim jungen Hegel . . . . .	197

<i>Gerhard R. Kaiser (Jena)</i>	
E.T.A. Hoffmanns <i>Prinzessin Brambilla</i> als Antwort auf Goethes <i>Römisches Carneval</i> . Eine Lektüre im Lichte Baudelaires . . . . .	215

### IV. Vermittlungen

<i>Katharina Gerhardt (Frankfurt a.M.)</i>	
Christian Joseph Jagemann - ein Vermittler italieni- scher Sprache und Kultur im klassischen Weimar . . . . .	245

<i>Michael Knoche (Weimar)</i>	
Das Projekt einer Deutschen Italien-Sammlung an der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar . . . . .	265

Autoren	281
---------	-----