

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | 1 |
| Die zerebralen Entwicklungszeitmarken des Kindes bis zum 5. Lebensjahr | 2 |
| Entwicklungszeitmarken des Kindes – Zusatzkriterien | 5 |
| Therapiemöglichkeiten | 7 |
| Die Krankengymnastik (Physiotherapie) | 7 |
| Die Bobath-Therapie | 8 |
| Das Reflexumdrehen und Reflexkriechen nach Vojta | 8 |
| Ergotherapie | 9 |
| Sensorische Integration (SI) | 10 |
| Sonderformen | 10 |
| Therapieauswahl beim Mehrfachbehinderten | 11 |
| Der neurophysiologische Hintergrund der Störungen | 12 |
| Das Körperschema | 14 |
| Das Hautschema | 14 |
| Das Haltungs- und Bewegungsschema (motorisches Verhaltensschema) | 21 |
| Das Geschmacksschema | 25 |
| Zusammengebautes Körperschema | 27 |
| Zusammenfassung/Summary | 27 |
| Das Raumschema | 28 |
| Der visuelle Raum | 28 |
| Der akustische Raum | 34 |
| Der Geruchsraum | 38 |
| Zusammengebautes Raumschema | 41 |
| Zusammenfassung/Summary | 42 |
| Motorik | 43 |
| Die Reflexmotorik | 43 |
| Die Extrapyramidalmotorik | 47 |
| Das Kleinhirn | 50 |
| Die Pyramidenbahn | 51 |
| Die Sensorik | 52 |
| Zusammenfassung/Summary | 62 |

| | |
|---|-----|
| Integration | 64 |
| Das Globalsystem | 64 |
| Die Teilsysteme | 66 |
| Das Unbewusste | 76 |
| Die Entwicklung der integrativen Fähigkeiten | 76 |
| Die Integrativen Störungen | 77 |
| Rehabilitation | 78 |
| Zusammenfassung/Summary | 79 |
| Kommunikation | 80 |
| Die Kommunikationsentstehung | 80 |
| Die limbische Lautäußerung, Mimik und Gestik | 81 |
| Die verbale Kommunikation | 82 |
| Die nonverbale Kommunikation | 86 |
| Die Entwicklung der Kommunikation beim Kind | 89 |
| Die Bedeutung der Kommunikation | 91 |
| Störungen der Kommunikation | 91 |
| Rehabilitation | 94 |
| Zusammenfassung/Summary | 95 |
| Emotionen | 96 |
| Das emotionale Teilsystem | 96 |
| Das Zusammenspiel mit der Globalintegration | 98 |
| Aktivitätsbereitschaft | 99 |
| Die Entwicklung beim Kind | 100 |
| Pflege der Emotionen | 101 |
| Störungen der Emotionalität | 101 |
| Die Rehabilitation | 104 |
| Zusammenfassung/Summary | 105 |
| Die musischen Fähigkeiten | 106 |
| Die gestaltenden Künste | 107 |
| Die Musik | 108 |
| Sensomotorik, Geruch und Geschmack | 109 |
| Zusammenspiel mit den Emotionen | 109 |
| Störungen des musischen Erlebens | 110 |
| Rehabilitation | 110 |
| Zusammenfassung/Summary | 113 |
| Plastizität des Nervensystems | 115 |
| Neuroplastizität im intakten Nervensystem | 115 |
| Die Bedeutung der plastischen Mechanismen für therapeutische Zwecke | 120 |
| Zusammenfassung/Summary | 120 |
| Weiterführende Literatur | 122 |
| Die Autoren | 125 |