

# Inhalt

*Maja Heiner*

Vorwort ..... 7

*Wennemar Scherrer*

Experimentierende Evaluation und Lernende Organisation.

Zum Geleit..... 9

*Maja Heiner*

Lernende Organisation und Experimentierende Evaluation.

Verheißungen Lernender Organisationen..... 11

*Michael Quinn Patton*

Die Entdeckung des Prozeßnutzens.

Erwünschtes und unerwünschtes Lernen durch Evaluation ..... 55

*Florian Straus*

Partizipatives Qualitätsmanagement als Erweiterung

praxisorientierter Evaluationskonzepte ..... 67

*Maike Buchholz, Heinrich Epskamp, Jens Stappenbeck*

Evaluation von Modernisierungsprozessen in der öffentlichen

Verwaltung zur Realisierung von Partizipation.

Die Methodenkaskade von der Befragung über den Dialog

zum Diskurs..... 93

*Charlotte Buri, Matthias Schulze-Böing*

Evaluation als Programmoptimierung.

Das Beispiel eines kommunalen Beschäftigungsprojektes..... 125

*Hildegard Müller-Kohlenberg*

Die Delphi-Methode in der Evaluationsforschung.

Eine Pilotstudie zur Evaluation aus Sicht der KlientInnen

bzw. NutzerInnen ..... 149

<i>Kerstin Frank, Brigitte Seifert</i>	
Evaluation von Modellprogrammen oder: Der Spagat der Kröte.....	167
 <i>Renate Thiersch</i>	
Evaluations- und Entwicklungsprozesse in Kindertagestätten.	
Über die Klärung von Bewertungskriterien und Entwicklungs-	
richtungen in einem Begleitforschungsprojekt.....	195
 <i>Peter Greulich</i>	
Qualitätsentwicklung im Allgemeinen Sozialen Dienst.	
Selbstevaluation zwischen Praxisentwicklung und Praxisforschung.....	213
 <i>Kleo Eisenlohr</i>	
Angeleitete Selbstevaluation im Team	
am Beispiel eines Allgemeinen Sozialen Dienstes .....	229
 <i>Karl-Heinz Lichtenberg</i>	
Der Beitrag von Küchenkräften zur Qualitätsentwicklung	
einer Bildungseinrichtung.	
Angeleitete Selbstevaluation in der Akademie Remscheid .....	265
 <i>Nora Eisenbarth, Birgit Weber</i>	
Bedarfsorientierung als Qualitätsmerkmal	
sozial-kultureller Stadtteilarbeit.	
Untersuchung der Angebote für Eltern und Kinder	
im Nachbarschaftszentrum Ostend, Frankfurt am Main.....	283
 Autorinnen und Autoren.....	301