

Inhalt

Einführung	8
Schattenbild und Illusion	
Die Vorgeschichte des Kinos	10
Die Bilder lernen laufen	
Kindertage des Kinos	12
D. W. Griffith	
Der Vater des modernen Spielfilms	14



Umzug nach Hollywood	
Krieg um Rechte und Patente	16
Slapstick	
Die stummen Clowns	18
Megabosse am Megaphon	
Die Regisseure	20
Sie hatten noch Gesichter	
Die Stars	22



Botschaft und Bildmontage	
Der sowjetische Film	24
Schatten und Straßen	
Der deutsche Film	26
You Ain't Heard Nothin' Yet	
Der Tonfilm	28



Das Studiosystem	
Die ›Majors‹	30
Das Studiosystem	
Die ›Minors‹	32
»Du dreckige Ratte«	
Die großen Gangster	34
Cheek to Cheek	
Musicals	36
Verbalattacken und Anspielungen	
Komödien mit Wortwitz	38



200 Worte pro Minute	
Screwball-Komödien	40
Herz und Schmerz	
Filme für Frauen	42
Faustrecht der Prärie	
Western	44
Mit Degen und Fäusten	
Frühe Action-Heroes	46





Hollywood Horror	
Vampire, Monster und ein Riesengorilla	48
Micky Maus & Co.	
Zeichentrickfilme	50
Spannung und Schnulze	
Serials und Serien	52
Mord und Nervenkitzel	
Der Meister des Suspense	54
Quark und Quoten	
Großbritannien in den 30ern	56
Poesie und Polemik	
Dokumentarfilme	58



Impressionen und Depressionen	
Poetischer Realismus in Frankreich	60
Patriotismus und Parolen	
Propagandafilme	62
Alltag im Rampenlicht	
Neorealismus	64
Femmes fatales und dunkle Gassen	
Film noir	66
Aus der Traum	
Hollywood in der Krise	68
Größer, bunter, besser	
Gags und technische Tricks	70

Wahnsinn mit Methode	
Glaubhafte Schauspielkunst	72
Große Besetzung, großes Budget	
Monumentalfilme	74
Heut' gehn wir bummeln	
Publikumshits	76
Rutsch rüber, Darling	
Romantische Komödien	78



Sex und Gewalt im Drive-in	
Filme mit schnellem Profit	80
Im Dienste der Krone	
Britische Kriegsfilme	82
Die Sonne geht auf	
Kino in Japan	84

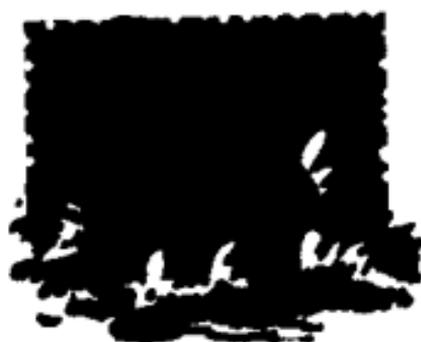


Tiefgründigkeit versus Profanität	
Bergman und Buñuel	86
Masala aus Bollywood	
Der indische Film	88
Galerie des Grauens	
Horror made in Britain	90
Nouvelle Vague	
Französisches Nachkriegskino	92

Blasphemie und Verführung	
Der italienische Film	94
Minirock und Kronjuwelen	
Britisches Kino im Wandel	96
Neuer Deutscher Film	
Fassbinder, Herzog und Wenders	98
Politischer Protest	
Kino hinter dem Eisernen Vorhang	100
Kino der Welt	
Afrika, Asien und Südamerika	102
Kino der Welt	
Englischsprachige Länder	104



Immer auf Achse	
Road-Movies	106
Einzelkämpfer	
Welles und Kubrick	108
Paranoia und Parodien	
Allen und Brooks	110
Das Neue Hollywood	
Von der Macht der Agenten	112
Angst und Eskapismus	
Altman, Polanski und Spielberg	114
Top oder Flop	
Hollywood-Blockbuster	116



Faszination und technische Finesse	
Coppola, Scorsese und De Palma	118
Teens und Terror	
Schläger und College Kids	120
007 & Co.	
Actionhelden	122



Hasta La Vista, Baby	
Event-Movies	124
Unabhängiges Kino	
Neue amerikanische Autorenfilmer	126
Bruch mit der Tradition	
Farbige und Frauen am Megaphon	128
Demnächst im Kino	
Die Technologie der Zukunft	130



Aus dem Nachspann	132
Noch mehr Regisseure!	134
Filmfestival-Kalender	136
Die Top Twenty	137
Filmchinesisch	138
Register	142
Bildnachweis/Danksagung	144