

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
HORST DENKLER Hellas als Spiegel deutscher Gegenwart in der Literatur des 'Dritten Reiches'	11
GUIDO GRAF Die Gewalt der Geschwindigkeit. Rhetorische Strategien bei Benjamin, Benn, Döblin und Jünger	29
RALF KLAUSNITZER Opposition zur „Stählernen Romantik“? Der Klages-Kreis im 'Dritten Reich'	43
JOHANNA BOHLEY Erinnerte Kindheit aus dem „Zwischenreich“. Zu Kindheitserin- nerungen der jungen Generation im 'Dritten Reich'	79
GREGOR STREIM Geschichtsverzicht und zeitlose Anthropologie in Romanen von Stefan Andres und Wolfgang Koeppen. <i>Die unsichtbare Mauer</i> und <i>Die Mauer schwankt</i>	103
SABINE KURPIERS „Wellenschlag des Daseins“ und „Strudel der Angst“. Wasser- metaphern in Moderne und Antimoderne	117
DOROTA CYGAN Die Krankheit als Metapher bei Autoren der „jungen Genera- tion“ im 'Dritten Reich'	141
CHRISTIAN KLEIN Künstler, Knaben, Kameraden. Publikationsmöglichkeiten homoerotischer Literatur unter dem Nationalsozialismus	159
LYDIA MARHOFF Von der „Kameradschaftsehe“ zur „gesunden“ Sexualität. Frau- enliteratur der dreißiger und vierziger Jahre zwischen Frauenbe- wegung und Nationalsozialismus	179

UTA BEIKÜFNER Naturauffassung und Geschichtlichkeit im Kontext der Zeitschrift <i>Das Gedicht. Blätter für die Dichtung</i> (1934 bis 1944)	199
CARSTEN WÜRMAN Deutsche Kommissare ermitteln. Der Kriminalroman im ‚Dritten Reich‘	217
CHRISTIAN HÄRTEL „Grenzen über uns“. Populärwissenschaftliche Mobilisierung, Eskapismus und Synthesephantasien in Zukunftsromanen des ‚Dritten Reiches‘	241
ANDREA DECH Felix Hartlaub. Zwischen Magischem Realismus und Neuer Sachlichkeit	259
Personenregister	284