

## Inhalt

### Statt eines Vorworts

Friedrich Dürrenmatt *Welt der Mitmacher  
und der Pannen* 11

### Über Friedrich Dürrenmatt

- ✓ Friedrich Dürrenmatt *Die Geschichte meiner Stoffe* 19  
Elisabeth Brock-Sulzer *Handlung werden lassen  
– und nichts weiter* 29
- ✓ Walter Jens *Ernst gemacht mit der Komödie* 39  
Werner Oberle *Der unbequeme Dürrenmatt* 45  
Hans Mayer *Dürrenmatt und Brecht  
oder Die Zurücknahme* 54
- Heinz Ludwig Arnold *Theater als Abbild der  
labyrinthischen Welt* 80
- Joachim Kaiser *Dank an Friedrich Dürrenmatt* 101  
Hugo Loetscher *Ein Gedankendramaturg* 106  
Werner Ross *Friedrich Dürrenmatt – Komödiant  
und Kosmiker* 121

### Über das dramatische Werk

- Karl G. Schmid *Es steht geschrieben* 135  
Werner Weber *Der Blinde* 142  
Max Frisch *Romulus der Große* 145  
Erich Kästner *Die Ehe des Herrn Mississippi* 148  
Elisabeth Brock-Sulzer *Ein Engel kommt  
nach Babylon* 152
- ✓ Oskar Wälterlin *Der Besuch der alten Dame* 156  
Hugo Loetscher *Frank V. – Oper einer Privatbank* 162

- Walter Muschg *Die Physiker* 171  
 Elisabeth Brock-Sulzer *Herkules und der Stall  
 des Augias* 177  
 Hugo Loetscher *Der Meteor* 181  
 Elisabeth Brock-Sulzer *Die Wiedertäufer* 187  
 Trudis Elisabeth Reber *König Johann* 195  
 Elisabeth Brock-Sulzer *Porträt eines Planeten* 209  
 Anni Carlsson *Der Mitmacher – Ein Komplex* 217  
 Huldrych M. Koelbing *Die Frist* 223  
 Peter André Bloch *Die Panne* 226  
 Georg Hensel *Achterloo* 241  
 Elisabeth Brock-Sulzer *Die Hörspiele* 249

## Über das Prosawerk

- Walter Muschg *Die Stadt. Frühe Erzählungen* 273  
 Armin Arnold *Bärlach, Marlowe und Maigret.  
 Romane und Erzählungen* 277  
 Hans Mayer *Die Panne* 292  
 Werner Weber *Der Sturz* 309  
 Marcel Reich-Ranicki *Verbeugung vor einem Raubtier.  
 Essays und Reden* 314  
 Jean Améry *Dürrenmatts politisches Engagement.  
 Anmerkungen zum Israel-Essay ›Zusammenhänge‹* 323  
 Reinhardt Stumm *Stoffe* 338  
 Jürg Altwegg *Das Monstrum als Symbol der  
 Vereinzlung: Minotaurus* 341  
 Hans Haider *Justiz* 344  
 Lutz Tantow *Der Auftrag oder Vom Beobachten  
 des Beobachters der Beobachter* 347  
 Walter Hinck *Versuche* 352  
 Heinz Ludwig Arnold *Durcheinandertal* 358

## Dürrenmatt als Maler und Zeichner

- Manuel Gasser *Eine Doppelbegabung* 365

## Zeugnisse

Walter Jonas 385 Kurt Horwitz 387 Kurt Hirschfeld 387  
Daniel Roth 388 Ernst Ginsberg 389  
Elisabeth Brock-Sulzer 390 Eduard Wyss 392  
Georg Gerster 392 Teo Otto 393 Curt Riess 394  
Saul Bellow 395 Gottfried Benn 396 Werner Weber 398  
Kurt Vonnegut, Jr. 400 Walter Widmer 401 Urs Jenny 403  
Hans Jürgen Syberberg 407 Ernst Schröder 411  
Hugo Loetscher 415 Violet Ketels 417 Sergius Golowin 420  
Georg Hensel 421 Joachim Kaiser 422 Friedrich Luft 427  
Amédée A. Scholl 434 Hans Weigel 435 J. R. von Salis 435  
Rolf R. Bigler 441 E. Y. Meyer 443 Hanspeter Brode 444  
Norbert Baensch 444 Colin Wilson 445

## Anhang

Chronik 449

Bibliographie 467

I. Bibliographien 469

II. Forschungsberichte 470

III. Primärliteratur 471

IV. Sekundärliteratur in Auswahl 498