

Inhalt

Einleitung _____	7
Ablagerungen gelebter Zeit in der Musik _____	15
Musiktherapie in der Psychiatrie	15
Zum Ursprung der Horizonte _____	33
Co-Musiktherapie – eine strukturelle Triade	33
Die co-musiktherapeutische Beziehung	37
Co-Musiktherapie mit psychiatrischen Patienten	41
Stellungen des Subjekts in der Äußerung entdecken _____	46
Triangulation und Individuation	46
Das Strukturmodell der Triade	53
Die Ausbildung triadischer Strukturen in der kindlichen Entwicklung	62
Individuelle und gesellschaftliche Bedingungen der Eltern-Kind-Triade	68
Triangulation und Individuation (Fortsetzung) ..	71
Therapeutische Bearbeitungen	78
Der Ruf ins Entbehrte _____	89
Realer Vater-Tochter-Inzest	89
Zur Abstinenz in der Musiktherapie	97
Realer Vater-Tochter-Inzest (Fortsetzung)	103
Die Beteiligung der Eltern	110
Therapeutische Bearbeitungen	123
Zusammenfassung	130
Anhang	133
Literatur	135