

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I

### **Die Traumdeutung und die Entstehungssituation der Psychoanalyse Selbstanalyse und schöpferischer theoretischer Prozeß Freuds – Weiterentwicklungen der Traumtheorie durch Freud**

#### **Einleitung (Hg.)**

„Insight such as this falls to one's lot but once in a life time“

(S. Freud) . . . . . 10

#### **1. Kapitel *Didier Anzieu* (1988)**

**Freuds Selbstanalyse und der Traum von der „Botanischen Monographie“** 22

#### **2. Kapitel *Sigmund Freud* (1933)**

**Revision der Traumlehre – XXIX. Vorlesung aus**

***Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse* . . . . . 37**

## Teil II

### **Ich-psychologische Aspekte der Traumtheorie und die Bedeutung der psychoanalytischen Situation**

#### **Einleitung (Hg.)**

Ist der Traum die freieste der freien Assoziationen? . . . . . 56

#### **3. Kapitel *Erik H. Erikson* (1954)**

**Das Traummuster der Psychoanalyse . . . . . 72**

#### **4. Kapitel *Bertram D. Lewin* (1955)**

**Traumpsychologie und die analytische Situation . . . . . 113**

#### **5. Kapitel *Ralph R. Greenson* (1970)**

**Die Sonderstellung des Traums in der psychoanalytischen Praxis . . . . . 140**

#### **6. Kapitel *Fritz Morgenthaller* (1964)**

**Traumseminar . . . . . 162**

### Teil III

#### Bedingungen der Möglichkeit des Träumens und Interpretierens

##### Einleitung (Hg.)

Sind „Traumleben“ und Unbewußtes identisch? . . . . . 194

##### 7. Kapitel *Jean-Bertrand Pontalis* (1974)

**Der Traum als Objekt** . . . . . 205

##### 8. Kapitel *Donald Meltzer* (1984)

##### **Traumleben: Schauspiel und Ursprung der Bedeutung**

(mit einem Auszug über die Theorie Bions und die Symbolisierung) . . . . 224

##### 9. Kapitel *Christopher Bollas* (1987)

**Figur im Stück des Anderen sein: Träumen** . . . . . 239

##### 10. Kapitel *Heinz Böker* (1992)

**Wahn und Traum** . . . . . 254

### Teil IV

#### Traum und symbolische Formen

##### Einleitung (Hg.)

Die Bildsprache des Traumes . . . . . 276

##### 11. Kapitel *Andreas Hamburger* (1999)

**Traum und Sprache** . . . . . 289

##### 12. Kapitel *Ursula Krechel* (1999)

**Eine Literatur des Traums: ein Traum von der Literatur** . . . . . 328

### Teil V

#### **Der Traum im Spiegel von psychoanalytischem Prozeß und verschiedenen Untersuchungsmethoden – Forschung in „on-line“ und „off-line“ Perspektive**

##### Einleitung (Hg.)

**Der Traum als Fenster zur psychischen Realität** . . . . . 350

13. Kapitel <i>Wolfgang Leuschner</i> (1999)	
Experimentelle psychoanalytische Traumforschung . . . . .	356
14. Kapitel <i>Ulrich Moser und Ilka von Zeppelin</i> (1999)	
Der geträumte Traum – Traumgenerierung und Traumcodierung . . . . .	375
15. Kapitel <i>Heinrich Deserno</i> (1999)	
Der Traum im Verhältnis zu Übertragung und Erinnerung . . . . .	397

## Literaturverzeichnisse

Sekundärliteratur zu Freuds <i>Traumdeutung</i> (Auswahl) . . . . .	434
Monographien (Auswahl) . . . . .	435
Sammelbände (Auswahl) . . . . .	437
Literaturgesamtverzeichnis . . . . .	438

## Anhang

Dankwort . . . . .	470
Autoren und Textquellen . . . . .	472