

Inhalt

	Transkriptionskonventionen.....	XI
1.	Einleitung.....	1
1.1.	Von der traditionellen Mundartforschung zur „nachsoziolinguistischen Sprecherdialektologie“: Die Beschäftigung der Linguistik mit sprachlicher Variation.....	1
1.1.1.	Traditionelle Mundartforschung.....	1
1.1.2.	Quantitativ-korrelative Soziolinguistik (Labov).....	4
1.1.3.	Der Begriff des Repertoires (Gumperz).....	8
1.1.4.	Konvergenz, Divergenz und Identitätsbildung.....	9
1.1.5.	Der individuenzentrierte Ansatz im deutschsprachigen Raum: „Nachsoziolinguistische Sprecherdialektologie“.....	12
1.1.6.	Industriesprachenforschung.....	21
1.1.7.	Zusammenfassung.....	23
1.2.	Stadt und Sprachwandel.....	25
1.2.1.	Allgemeines.....	25
1.2.2.	Der Sonderfall der deutschen Schweiz.....	26
1.2.3.	Basel und Basler Dialekt.....	35
2.	Fragestellungen und Ziele.....	55
3.	Methoden.....	59
3.1.	Datenerhebung.....	59
3.1.1.	Datenerhebung I: Fragebuch und Interview.....	59
3.1.2.	Datenerhebung I: Dialekt-Einstellungen.....	60
3.1.3.	Datenerhebung II: Berufsbegleitende Aufnahmen.....	63
3.2.	Datenaufbereitung.....	69
3.2.1.	Transkription der berufsbegleitenden Aufnahmen.....	69
3.2.2.	Sprachliche Tagesläufe in Tabellenform.....	70
3.3.	Datenanalyse.....	71
4.	Theoretischer Teil: Sprachliche Variation.....	73
4.1.	Vorbemerkungen: Die Komplexität des Phänomens Sprachvariation.....	73
4.2.	Variationstheoretisches Konzept in nuce.....	75

4.3.	Primär linguistische Theorien sprachlicher Variation.....	78
4.3.1.	Ein zweidimensionales Modell linguistischer Variation (Auer).....	78
4.3.2.	Die Theorie der Natürlichen Phonologie.....	81
4.3.3.	Integration verschiedener Variationstheorien in einem graphischen Modell.....	84
4.3.4.	Optimale Silbenstruktur und rhythmische Alternanz.....	86
4.3.5.	Sprachökonomie.....	87
4.3.6.	Die sprachliche Normallage.....	88
4.3.7.	Verlaufsformen sprachlicher Variation.....	89
4.3.8.	Auffälligkeit eines Lautes und Variation.....	92
4.4.	Nicht-linguistische Theorien sprachlicher Variation.....	95
4.4.1.	Einstellungen und sprachliche Variation.....	95
4.4.2.	Aufmerksamkeitsgrad und sprachliche Variation.....	96
4.4.3.	Adressat und sprachliche Variation (Accommodation Theory)	97
4.4.3.1.	Die Accommodation Theory.....	97
4.4.3.2.	Das Audience-Design-Konzept.....	104
4.4.4.	Situativität und sprachliche Variation.....	106
4.4.4.1.	Allgemeines zu Situativität und Sprache.....	106
4.4.4.2.	Das Konzept der Domäne.....	107
4.4.4.3.	Das Konzept der Formalität.....	108
4.4.4.4.	Der Begriff der Situation im ethnographischen Paradigma.....	110
4.4.4.5.	Situation und Sprache im Grossbetrieb.....	114
4.4.4.6.	Zusammenfassung und Ausblick.....	120
4.5.	Dialekt und Standardsprache in der deutschen Schweiz....	122
4.5.1.	Einleitung.....	122
4.5.2.	Codeswitching, Codeshifting, Transfer.....	123
4.5.3.	Das Verhältnis von Dialekt und Standardsprache in der deutschen Schweiz.....	124
4.5.4.	Hochdeutsch und deutschschweizer Umgangssprache.....	127
4.5.5.	Funktionen von hochsprachlichen Elementen in dialektaler Rede: Zwei empirische Untersuchungen.....	129
5.	Empirischer Teil.....	133
5.1.	Die InformantInnen.....	133
5.1.1.	Suche nach InformantInnen.....	133
5.1.2.	Soziobiographische Daten.....	135
5.1.3.	Sprachbiographien.....	137
5.1.4.	Sprachwissen und Spracheinstellungen.....	138
5.2.	Kontexte I: Chemiegrossbetrieb.....	151

5.3.	Kontexte II: Berufliche Tätigkeiten, Settings, Netzwerke und Tagesläufe (objektive und subjektive Daten)	155
5.3.1.	Einleitung.....	155
5.3.2.	Arbeitsbeschriebe, berufliche Settings, Netzwerke und Tagesläufe.....	155
5.3.2.1.	Sprecherin F1 (Büroassistentin in der Markenabteilung).....	155
5.3.2.2.	Sprecherin F2 (Sachbearbeiterin im Product Management).....	161
5.3.2.3.	Sprecherin F3 (Markenkonsulentin)	168
5.3.2.4.	Sprecher M1 (Chef des Portendienstes).....	173
5.3.2.5.	Sprecher M2 (Marketing-Sachbearbeiter)	181
5.3.2.6.	Sprecher M3 (Business Analyst)	186
5.3.3.	Die 6 Tagesläufe im Überblick.....	192
5.4.	Quantitative Analyse der innerdialektalen Variation.....	202
5.4.1.	Zur Auswahl der Variablen.....	202
5.4.2.	Variation beim <i>k</i> -Laut.....	205
5.4.3.	Variation beim <i>r</i> -Laut.....	232
5.4.4.	Der [ie]-Laut.....	256
5.4.5.	Überoffenes <i>e</i>	264
5.4.6.	Das <i>-lig</i> -Suffix bei Adjektiven und Adverbien.....	272
5.4.7.	<i>g</i> -Präfix bei den Verben <i>sehen</i> und <i>hören</i>	278
5.4.8.	Pluralendungen bei den Kurzverben.....	280
5.5.	Die Befunde der quantitativen Analyse der innerdialektalen Variation im Überblick.....	284
5.5.1.	Allgemeine Tendenzen.....	284
5.5.1.1.	Überindividuelle Relevanz der allgemeinen Tendenzen.....	286
5.5.2.	Modellierung der lautlichen Variation.....	288
5.5.2.1.	Kognitive Faktoren.....	290
5.5.2.2.	Domäne.....	293
5.5.2.3.	Formalitätsgrad der Situation.....	297
5.5.2.4.	Sprechhandlungstyp.....	298
5.5.2.5.	AdressatInnen.....	298
5.5.2.6.	SprecherInnen.....	303
5.5.2.7.	Lautstärke.....	308
5.5.2.8.	Repetition, „Verharren“ und empraktisches Sprechen.....	308
5.5.3.	Linguistische Aspekte der lautlichen Variation im Baseldeutschen.....	309
5.5.3.1.	Lautliche Umgebung von Varianten.....	309
5.5.3.2.	Lexikalisierung.....	311
5.5.3.3.	Häufigkeit eines Lemmas und ökonomische Varianten.....	312
5.5.3.4.	Häufigkeit eines Lemmas und überregionale Varianten.....	313

5.5.3.5.	Semantisches Gewicht.....	314
5.6.	Weitere lautliche Variationsphänomene.....	317
5.6.1.	Einleitung.....	317
5.6.2.	Formen aus anderen Dialekten.....	317
5.6.3.	Fortisierungsphänomene.....	320
5.6.4.	Lenisierungsphänomene.....	322
5.7.	Variation zwischen Dialekt und Standardsprache.....	329
5.7.1.	Einleitung.....	329
5.7.2.	Dialekt und Standardsprache in der deutschen Schweiz: Dichotomie oder Kontinuum?	331
5.7.3.	Funktionalisierbarkeit von hochdeutschen Elementen.....	333
5.7.4.	Dialekt und Standardsprache im Berufsalltag.....	334
5.7.5.	Zusammenfassung.....	363
5.8.	Variation zwischen Dialekt und Englisch.....	366
5.8.1.	Einleitung.....	366
5.8.2.	Englische Elemente in dialektaler Rede.....	367
5.8.3.	Zusammenfassung.....	370
6.	Zusammenfassung.....	371
	Literatur.....	381
	Anhang.....	395