

# INHALTSVERZEICHNIS

## I

Künstlerische Tätigkeit als Problem ihrer Lehre

9

## II

ITTEN:

Subjektives Erleben und objektives Erkennen

37

## III

KANDINSKY:

Zentrität und Exzentrität

73

## IV

ALBERS:

Factual facts and actual facts

107

## V

KLEE:

Dividualität und Individualität

153

Literaturverzeichnis

201

Nachwort

205