

Inhaltsübersicht

- 7 Hans Ester: Theodor Fontane und der Berliner Roman
- 17 Jattie Enklaar: Berlin: Die Stadt in der expressionistischen Lyrik
- 33 Sjaak Onderdelinden: Piscator und Brecht. Ein Kapitel aus der Geschichte Berlins als Theaterstadt
- 51 Matthias Prangel: Vom dreifachen Umgang mit der Komplexität der Großstadt: Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz*
- 69 Godela Weiss-Sussex: "Der Fontane des Kurfürstendamms". Georg Hermann und Berlin
- 93 Kerstin Schoor: Vom literarischen Zentrum zum literarischen Ghetto: Literarische Berlin-Bilder jüdischer Autoren in Deutschland nach 1933
- 117 Hub Nijssen: Hingehn im Enkel? Eine Interpretation der Gedichte *Auf den jüdischen Händler A.S. I, II und III* von Johannes Bobrowski
- 131 Klaus F. Gille: "Ein Kerl ungekämmt und völlig vergammelt". Ulrich Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.*
- 147 Gerd Labrousse: Heiner Müller-Lyrik – Ein besonderer Rezeptionsfall
- 187 Theo Kramer: Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*
- 203 Guillaume van Gemert: Berlin als Seelenlabor. Normalitätsdystopien, Beziehungsnöte und Vereinigungsschmerzen in Peter Schneiders Mauer-Trilogie
- 223 Maria Brosig: Ansichten eines Ortes oder auf der Suche nach Heimat in Leben und Werk von Brigitte Reimann
- 243 Alexander von Bormann: Methodisch dort sein, wo man nicht hingehört. Cees Nootebooms *Berliner Notizen*
- 255 Peter Delvaux: Armando in Berlin
- 267 Hans Ester: Die *Berliner Briefe* von Alfred Kerr
- 271 Guillaume van Gemert: Von Reeducation zum Wechseltausch. Ein Rückblick auf ein halbes Jahrhundert niederländisch-deutscher Kulturvermittlung aus Anlass des 50. Jahrgangs der *Duitse Kroniek*
- 289 Abstracts