

# Inhalt

1.	Einleitung .....	11
1.1.	Standortbestimmung: Die »Luft, die wir zu atmen haben« – Paul Celans »Meridian«-Konvolute und die Hermeneutik .....	11
1.2.	Zu den Aufsätzen .....	26
2.	Levinas' Verstehen und Kafkas »Process« .....	35
3.	Narcissus' Kinder: Das Ich und die Anderheit in Schlegels »Lucinde« und Goethes »Die Wahlverwandtschaften« .....	75
4.	»der Morgen des gefürchteten dritten«, oder: Die Verabschiedung der metaphysischen Reinheit in Kleists »Die Marquise von O....«. Mit einem Exkurs zu Rousseau .....	127
5.	»FAHLSTIMMIG«: Paul Celans atemgetragener jüdischer Einspruch gegen »Das« griechische »Wort« Stefan Georges und Martin Heideggers .....	159
6.	»und es scheint als wenn ich wenigstens würde sehen lernen.« Zur Aktualität von Goethes italienischer Reise im Kontext von Rilkes »Sonetten an Orpheus« und Handkes drei »Versuchen« .....	265
7.	Fiktionalisierung des Faktischen und Faktifizierung der Fiktion: Anmerkungen zur Autobiographie im Hinblick auf Goethe, Stendhal und Nietzsche .....	309
8.	Literaturverzeichnis .....	343
8.1.	Mit Siglen zitierte Werkausgaben .....	343
8.2.	Weitere Literatur .....	344
9.	Siglenverzeichnis der Werke Nietzsches .....	365
10.	Typographische Auszeichnungen und Sonderzeichen .....	367
1.	Paul Celan, »Der Meridian« .....	367
2.	Franz Kafka, »Der Process« .....	368