

Inhalt

Vorwort	7
<i>Bettina Dausien</i> Migration – Biographie – Geschlecht. Zur Einführung in einen mehrwertigen Zusammenhang	9
<i>Renate Siebert</i> Ein Hauch von Fremdheit. Reflexionen aus einem emigrierten Leben	25
<i>Helma Lutz</i> Migration als soziales Erbe. Biographische Verläufe bei Migrantinnen der ersten und zweiten Generation in den Niederlanden	38
<i>Ursula Apitzsch</i> Migration als Verlaufskurve und Transformationsprozeß. Zur Frage geschlechtsspezifischer Dispositionen in der Migrationsbiographie	62
<i>Kirsten Ricker</i> „... und da weiß man nicht mehr, wo man steht.“ Lebensgeschichten französischer Migrantinnen	79
<i>Barbara Thiessen</i> „Bei uns gab’s sowas nicht.“ Arbeitserfahrungen osteuropäischer Migrantinnen in westdeutschen Privathaushalten	98
<i>Heidrun Herzberg und Sabine Igersky</i> Ehe im fremden Land. Eine Wendezeit für Migrantinnen?	118
<i>Rosa Jiménez Laux</i> Biographische Erfahrungen und Zukunftsperspektiven älterer spanischer Migrantinnen in Deutschland	137

Maria Kontos

Migration als Emanzipationsprojekt? Vergleiche
im Generationen- und Geschlechterverhältnis 169

Marina Calloni

Kreative Transformationen. Das Beispiel einer Kooperative
von Migrantinnen in Mailand 200

Laura Balbo

On Patterns of Reflexivity and Lifelong Learning
in Modern Society 213

Die Autorinnen und Herausgeberinnen 227